

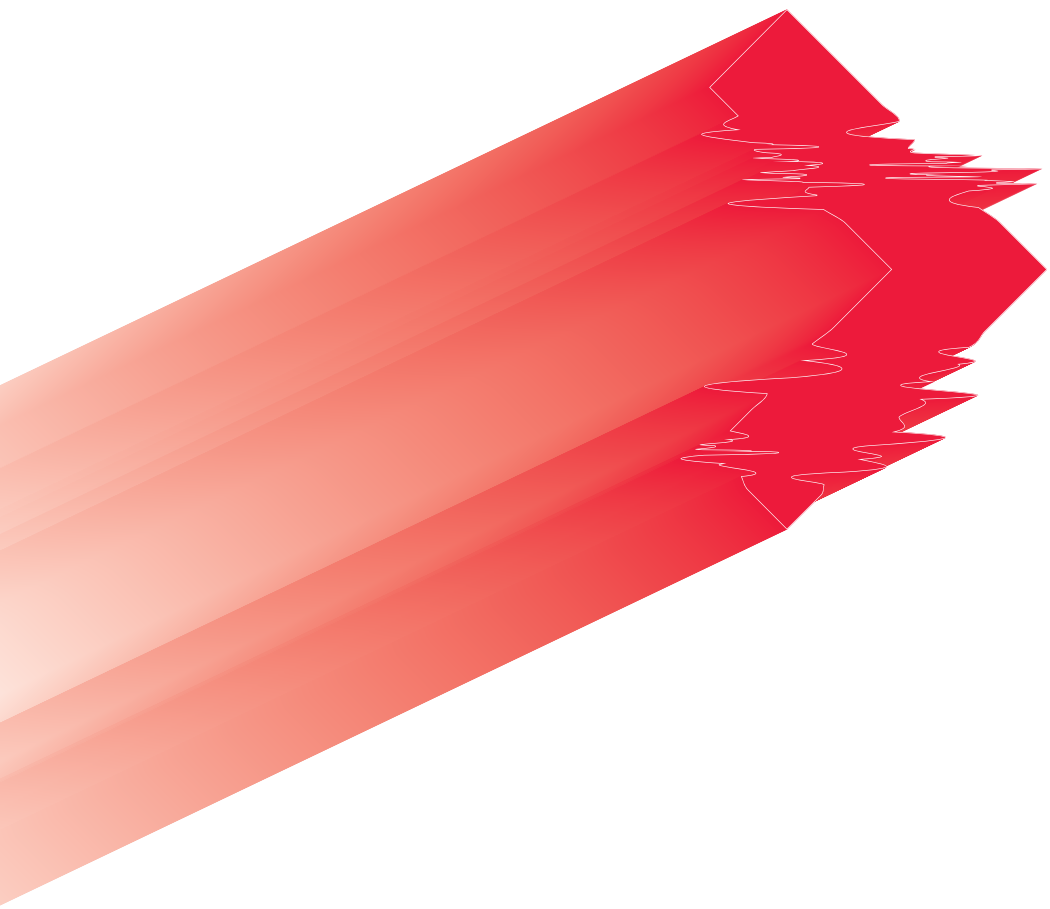
**NEW
CHILEAN
TV SERIES**

2019-2020



CinemaChile
series • content • people





**THE TIME FOR
CHILEAN TV SERIES
IS NOW**

THE TIME FOR CHILEAN TV SERIES IS NOW

Up until now, there is no doubt that the quality and originality of Chilean independent TV series have found their audiences in foreign markets and in specific niches, where a vast array of original content has been positioned worldwide. The year 2019, however, marks an important landmark in the rise of Chilean TV series: talent is flowing between our film and TV industries like connected vessels, strengthening the cinematic quality and high volume of all of our productions.

This crossover has cast a spotlight on Chilean TV content, consolidating a flexible and innovative national industry that knows how to adapt to the changes in the international scenario. Global recognition and critical acclaim is one sure-fire way to measure the remarkable rise of our intertwining industries: 3 EMMY's and 2 OSCAR's in under a decade, proving our content to be riddled with versatile and universal storytelling. Whether it be transmitted on TV, streamed, or shown on a big-screen: Chilean series are fresh, creative, and coming your way.

No hay duda de que la calidad y la originalidad de las series independientes chilenas las han impulsado a grandes públicos en mercados extranjeros y nichos específicos, donde Chile se ha posicionado con una amplia gama de contenido original. El año 2019 marca un hito importante en el auge de las series de televisión chilenas: el talento fluye entre nuestras industrias cinematográficas y televisivas como membranas conectadas lo que fortalece la calidad audiovisual y el alto volumen de todas nuestras producciones.

Este cruce ha destacado los contenidos televisivos nacionales, consolidando una industria nacional flexible e innovadora, que logra adaptarse a los cambios en el escenario internacional. El reconocimiento global y la aclamación crítica son una manera segura de medir el notable crecimiento de nuestras industrias interrelacionadas. Tres Emmy's y dos Oscar's en menos de una década demuestra que nuestro contenido está constituido por historias versátiles y universales. Sean transmitidas por la pantalla de televisión, a través de streaming, o en pantalla grande las series chilenas son frescas, creativas y esperan por ti.

In the pages of this catalogue, you will find 60 new Chilean series, including fiction, non fiction and animation, both completed and in development, bringing consolidated & young producers together and positioning a vast array of innovative series upon an international platform. As you browse through the following pages, please remember that you can consistently rely on the CinemaChileTV brand to guide you through any and all questions you may have concerning our TV series.

Let the fun begin!

En las páginas de este catálogo encontrarás 60 nuevas series chilenas, producciones de ficción, no ficción y animación, terminadas y en desarrollo, que reúnen a productores consolidados y jóvenes talentos, posicionando una amplia variedad de producciones innovadoras en una plataforma internacional. Mientras revisas estas páginas, recuerda que puedes contar con la marca CinemaChileTV para que te guíe a través de todas las dudas que puedas tener con respecto a nuestras series de TV.

Disfrútalo!

OUR EMMY / OSCAR TIMELINE

In **2011**, the documentary series *What's Your Dream?* directed by Paula Gomez and produced by Mi Chica Producciones won Chile's first International Emmy Kids Award under the category Best Series: Children & Young People.

In **2015**, the series won for a second time, this time in the category for Best Documentary.

2016 marks the year that Chile received its first ever Oscar for the short *Bear Story* directed by Gabriel Osorio and produced by PunkRobot, under the Animated Shorts category.

Just two years later, in **2018**, we were back at it again, this time with two winners: In February, *A Fantastic Woman*, directed by Sebastián Lelio and produced by Fábula, took the Oscar for Best Foreign Language Film. While in November, the miniseries *The suspended Morning*, directed by Hernán Caffiero and produced Tridi 3D Films won an Emmy in the Best Short Series category.

NUESTRA LÍNEA DE TIEMPO PARA PREMIOS EMMY & OSCAR

En **2011**, la serie documental *¿Con qué sueñas?* de Paula Gómez, producido por Mi Chica Producciones, ganó el primer Emmy Internacional Kids Award para Chile en la categoría Mejor Serie: Niños y Jóvenes.

En **2015**, esta producción ganó por segunda vez, en esta ocasión en la categoría Mejor Documental.

2016 marca el año en que Chile recibió su primer Óscar por la obra *Historia de un Oso*, de Gabriel Osorio, producida por PunkRobot, en la categoría de cortometrajes animados.

Dos años después, en **2018**, volvimos con la fuerza de dos producciones: En febrero, *Una Mujer Fantástica*, de Sebastián Lelio, producida por Fábula, ganó el Óscar a la Mejor Película de habla no inglesa. En noviembre, *Una Historia Necesaria*, de Hernán Caffiero, producida por Tridi Films, se lleva el Emmy en la categoría de Mejor Serie Corta.



FICTION | NON-FICTION | ANIMATION

FINISHED PRODUCTIONS

PRODUCCIONES TERMINADAS



SERIES

LA JAURÍA

THE PACK

Fiction • Crime Thriller | 8x50'

CHILE, UK & US

ADULTS

Un grupo de alumnas se toma la escuela en protesta por un escándalo de abuso sexual que implica a uno de sus maestros. Durante la ocupación, Blanca Ibarra -líder en la protesta- desaparece. Horas más tarde, se viraliza un video de la chica siendo violada por un grupo de encapuchados. La única pista que tiene la policía es que todos sus atacantes pertenecen al mismo grupo de WhatsApp conocido como 'La Jauría'. Con el destino de Blanca desconocido, sus violadores aún en libertad, y cada vez más manifestaciones públicas contra el crimen, un equipo policial de investigación se enfrentará al caso más difícil de sus carreras.

A group of pupils occupy a Catholic school in protest of a sexual abuse scandal implicating one of their teachers. During the occupation, Blanca Ibarra – one of the students and a leader in the protest – disappears. Hours later, a video appears online and quickly goes viral, showing Blanca being violently raped by a group of hooded men. There is no indication where Blanca is being held – or even if she is still alive. The only clue the police have is that all of her attackers belong to the same WhatsApp group known as 'La Jauría' ('The Pack'). With Blanca's fate unknown, her assailants still at large, and growing public demonstrations against the crime, an investigating police team will face the most difficult case of their careers.

ORIGINAL IDEA

Sergio Castro & Enrique Videla

CAST

Antonia Zegers, Daniela Vega, María Gracia Omegna y Alberto Guerra

SCREENPLAY

Enrique Videla, Paula del Fierro & Leonel Dágostino

DIRECTOR

Lucía Puenzo

EXECUTIVE PRODUCERS

Ángela Poblete, Matías Amoçain y Juan Ignacio Correa (Fabula), Rony Golschmied (TVN) & Christian Vesper (Fremantle)
matias@fabula.cl

PRODUCERS

Juan de Dios Larraín & Pablo Larraín
juandedios@fabula.cl

PRODUCTION COMPANY

Fabula
fabula.cl
contacto@fabula.cl

COPRODUCERS

TVN (Chile) & Fremantle (UK - US)

SALES AGENT

Fremantle
sheila.aguirre@fremantle.com



SERIES

HÉROES INVISIBLES

INVISIBLE HEROES

Fiction • Drama, Political & Social | 6x45'

CHILE & FINLAND

ADULTS

1973. Santiago de Chile. El General Augusto Pinochet se toma el poder derrocando al presidente Salvador Allende. La gente se despierta en medio de la noche, los disidentes son asesinados o llevados a campos de prisioneros. *Héroes Invisibles* cuenta la historia real de Tapin Brotherus, un joven encargado de negocios finlandeses, que rescató a más de 2000 chilenos del encarcelamiento, la tortura y la ejecución.

1973, Santiago de Chile. General Augusto Pinochet takes power overthrowing president Salvador Allende. People are woken up in the middle of the night, dissidents are killed or taken to prison camps. *Invisible Heroes* tells the true story of Tapin Brotherus, the young Finnish chargé d'affaires who rescued more than 2,000 Chileans from imprisonment, torture, and execution.

BROADCASTER

YLE

ORIGINAL IDEA

Jarmo Lampela

CAST

Pelle Heikkilä, Sophia Heikkilä, Ilkka Villi & Néstor Cantillana

SCREENPLAY

Tarja Kylmä, Manuela Infante

DIRECTORS

Mika Kurvinen & Alicia Scherson

EXECUTIVE PRODUCERS

Leonora González & Sergio Gándara
leogonzalezparox@gmail.com
sergiosergiogandara@parox.cl

PRODUCERS

Leonora González & Sergio Gándara
leogonzalezparox@gmail.com
sergiosergiogandara@parox.cl

PRODUCTION COMPANIES

Kaiho Republic & PAROX
parox.cl
leogonzalezparox@gmail.com,
sergiosergiogandara@parox.cl

COPRODUCERS

Jarmo Lampela, Liisa Penttilä-Asikainen & Pete Eklund (Finland)

SALES AGENT

Eccho Rights
david@ecchorights.com

FICTION



MINI SERIES

CHILE

ADOLESCENTS & ADULTS

UNA HISTORIA NECESARIA

THE SUSPENDED MOURNING

Fiction • Drama | 16x5'



Dieciséis historias de víctimas de la dictadura narradas desde la mirada de familiares y testigos. Cada cortometraje cuenta la tragedia de personas que, tras ser detenidas a manos de agentes de la policía secreta de Pinochet, fueron desaparecidas dejando un vacío en la vida de sus seres queridos. Este 2019 se conmemoran 46 años del golpe cívico-militar y *Una historia necesaria* nos permitirá conocer desde lo humano la tragedia ocurrida en Chile.

16 stories of victims of the dictatorship narrated from the point of view of relatives and witnesses. Each short film tells the tragedy of people who, after being detained at the hands of Pinochet's secret police officers, were disappeared, leaving a void in the lives of their loved ones. 2019 commemorate 46 years of the civic-military coup and *A Necessary Story* will allow us to get to know from the human perspective the tragedy that occurred in Chile.

BROADCASTER
Canal 13

ORIGINAL IDEA
Hernán Caffiero

CAST
Alejandro Goic, Alfredo Castro,
Gastón Salgado & Nathalia
Aragonesa

SCREENPLAY
Hernán Caffiero

DIRECTOR
Hernán Caffiero

EXECUTIVE PRODUCERS
Hernán Caffiero & Antonino
Ballestrazzi
hernan@tridi.cl

PRODUCER
Sebastián Catalán
sebastian@escuelacine.cl

PRODUCTION COMPANY
Tridi 3D Films
tridi.cl
contacto@tridi.cl
COPRODUCER
Escuela de Cine de Chile



FICTION

SERIES

CRONISTAS, SEGUNDA TEMPORADA

BY THE BOOK, SEASON TWO

Docudrama • Drama & Fantasy | 4x27'

CHILE

ADOLESCENTS & FAMILY

Manuel, un joven e incrédulo reportero gráfico, comienza a vivir extrañas experiencias con escritores del pasado que cambian su forma de ver la vida y la literatura.

Manuel, a young and skeptical photojournalist lives strange experiences with writers from the past who change his way of seeing life and literature.

BROADCASTER
UCV3

ORIGINAL IDEA
Jessica Bruna, Cristóbal Gaete &
Lucía Pérez

CAST
Daniel Álvarez, Katty Kowaleczko,
Daniela Alcaide & Nona Fernández

SCREENPLAY
Cristóbal Gaete

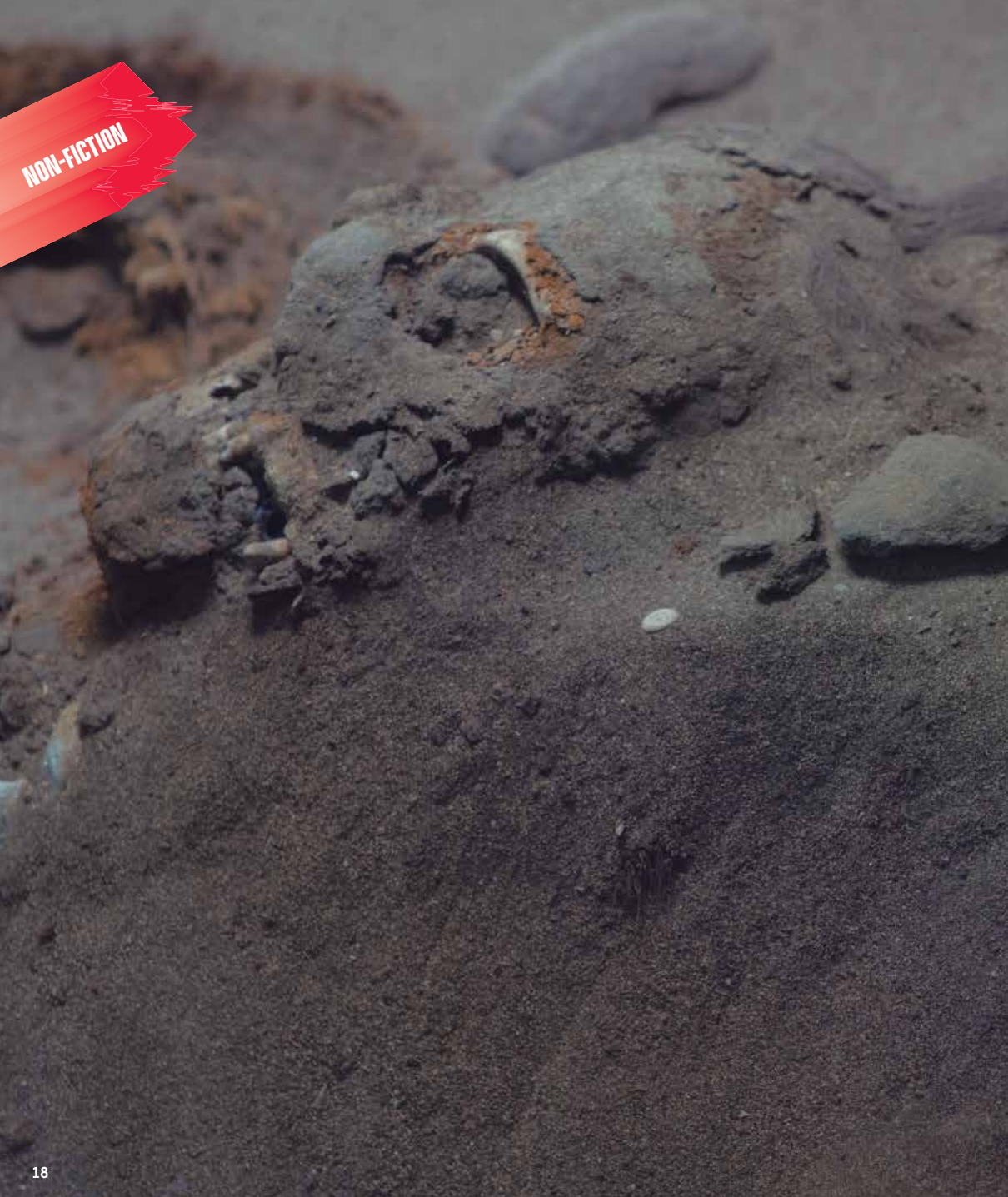
DIRECTOR
Lucía Pérez Sánchez

EXECUTIVE PRODUCER
Jessica Bruna
jessbruna@gmail.com

PRODUCERS
Daniel Rebolledo &
Macarena Denisse
danielrebolledoparra@gmail.com

PRODUCTION COMPANIES
Sinóptico Audiovisual & Nuevos
Medios
sinoptico.cl
hola@sinoptico.cl

COPRODUCER
Grip Films (Chile)



NON-FICTION

SERIES

TRÁFICO ILÍCITO

ILLICIT TRADE

Documentary • Thriller | 5x26'

CHILE

FAMILY & ADULTS

En el extenso territorio de Chile se han descubierto tesoros milenarios. No sabemos de ellos porque quienes los encontraron se quedaron callados y, sigilosamente, han cruzado la frontera para venderlos en el mercado negro de la cultura. Esta serie investiga casos de saqueo de tumbas, barcos hundidos, caza de animales y la tala de bosques milenarios, casos de riquezas chilenas que cruzan continentes para terminar en manos de coleccionistas adinerados, laboratorios científicos y prestigiosos museos extranjeros.

Thousands of ancient treasures have been discovered in the vast territory of Chile. We do not know about them, because those who found them remained silent and crossed the border to sell them in the black market of culture. This series investigates cases of tomb looting, sunken ships, hunting of animals and the cutting down of millenary forests that cross continents to end up in the hands of wealthy collectors, scientific labs and prestigious museums.

BROADCASTER
La Red

ORIGINAL IDEA
Diego Breit

SCREENPLAY
David Guzmán

DIRECTOR
Diego Breit

EXECUTIVE PRODUCER
Diego Breit
diego@glaciarfilms.com

PRODUCER
Paulina Sanhueza
pau@glaciarfilms.com

PRODUCTION COMPANY
Glaciar Films
glaciarfilms.com
contacto@glaciarfilms.com



SERIES

CHILOÉ

Documentary | 4x26'

CHILE

FAMILY & ADULTS

Chiloé es un archipiélago único en el mundo. Existe allí una fascinante arquitectura sin arquitectos desde donde emergen historias de devoción, ingenio y esfuerzos demenciales. Hoy los chilotes se plantean su identidad luchando contra la nostalgia y la aplastante presión de la modernidad.

Chiloe is an archipelago unique in the world. It has a fascinating architecture made without architects from which stories arise about devotion, ingenuity, and demential efforts. Today, the Chilotes rethink their identity fighting against nostalgia and the crushing pressure of the modern era.

BROADCASTER
La Red

ORIGINAL IDEA
Diego Breit & David Guzmán

SCREENPLAY
David Guzmán

DIRECTOR
Diego Breit

EXECUTIVE PRODUCER
Diego Breit
diego@glaciarfilms.com

PRODUCERS
Paulina Sanhueza & Alba Gaviraghi
diego@glaciarfilms.com

PRODUCTION COMPANY
Glaciar Films
glaciarfilms.com
contacto@glaciarfilms.com

SALES AGENT
Autentic Distribution (Germany)
a.hufnagel@autentic-distribution.com



NON-FICTION

SERIES

CHILE

ADULTS

NUEVO MUNDO, PINTURA CALLEJERA EN AMÉRICA LATINA

NEW WORLD, STREET PAINTING IN LATIN AMERICA

Documentary • Urban Art & Social | 8x52'

Nuevo mundo es una serie documental que explora la pintura mural y el arte urbano como imaginarios que exigen un lugar en la actual construcción de la identidad de ocho países latinoamericanos. Descubriremos las influencias, códigos y temáticas que esta forma de expresión presenta en la relación de la ciudad con sus habitantes. A través de diversos paisajes y culturas, principales exponentes y teóricos, la obra retrata los conflictos actuales de estas comunidades a partir de lo que nos cuentan sus muros.

Nuevo Mundo is a documentary series that explores mural painting and urban art as social imaginaries that struggle in the current context of identity construction in eight Latin American countries. We will discover the influences, codes and themes that this form of expression presents in the relationship between the city and its inhabitants. Through diverse landscapes and cultures, leading exponents and theorists, the series portrays the current conflicts of these communities based on what their walls tell us.

BROADCASTER
La Red

ORIGINAL IDEA
Juan Tamayo

SCREENPLAY
Ivan Maureira & Isidora Rivas

DIRECTOR
Juan Tamayo

EXECUTIVE PRODUCERS
Guillermo Migrik & Sebastian Gonzalez
guillermo.migrik@tercermundo.cl

PRODUCERS
Paulina Ferretti & Isidora Rivas
paulina@tercermundo.cl

PRODUCTION COMPANY
Tercermundo
tercermundo.cl
contacto@tercermundo.cl



NON-FICTION

MINISERIES

EMANCIPADAS

EMANCIPATED WOMEN

Documentary • Drama & Comedy | 4x25'

CHILE

FAMILY & ADULTS

Miniserie documental de cuatro capítulos que presenta la dinámica de cuatro comunidades distintas que tienen algo en común: son lideradas por mujeres fuertes e independientes que creen en el valor de hacer comunidad. Esta serie es de una mujer y de varias a la vez. Se trata de superar el obstáculo por una y por todas. Mujeres de diferentes realidades, de distintas zonas geográficas, que han decidido escribir su propia historia. Mujeres del mar, mujeres del cerro, mujeres del campo, mujeres indígenas serán presentadas en los diferentes capítulos, se expondrá la lucha de cada una de ellas y el valor que aportan a su grupo para representar una parte importante de la población chilena.

A 4 episode documentary mini series that presents the dynamics of four different communities which have one thing in common: they are led by strong and independent women who believe in the value of creating their life in community. This series is about one woman, and several at the same time. It's about the power to overcome the obstacle for one, and for all. Women from different realities, from different geographical areas, who have decided to write their own history. Women of the sea, women of the hills, women of the rural countryside, and indigenous ones will be presented with their personal struggle and the contributions they do to their community, portraying an important part of the Chilean population.

BROADCASTER
UCV3

ORIGINAL IDEA
Jessica Bruna, Verónica Garay,
Lucía Pérez & Dubi Cano

CAST
Laura Alveal, Ercilia Araya, María
Morales & Sonia Vidal

SCREENPLAY
Dubi Cano & Lucía Pérez

DIRECTOR
Dubi Cano

EXECUTIVE PRODUCER
Kamila Véliz
kamivelich@gmail.com

PRODUCERS
Sinóptico Audiovisual
& Nuevos Medios
kamivelich@gmail.com

PRODUCTION COMPANIES
Sinóptico Audiovisual
& Nuevos Medios
sinoptico.cl
sinopticovalparaiso@gmail.com

SALES AGENT
Kamila Véliz



SERIES

MEMORIAS DE ÁRBOLES

MEMORIES OF TREES

Documentary • Nature | 8x25'

CHILE

FAMILY

Esta serie documental es protagonizada por árboles nativos. Sus voces nos guiarán hacia sus historias y nos mostrarán cómo han estado presentes a través de los siglos y cómo el planeta ha cambiado.

This documentary tv series is starred by native trees. Through their own voices, they will bring us into their stories and how they have been present throughout centuries, showing us how our planet has changed.

BROADCASTER
Canal 13C

ORIGINAL IDEA
Santiago Serrano & Michel Toledo

SCREENPLAY
Santiago Serrano & Astrid Quintana

DIRECTOR
Santiago Serrano

EXECUTIVE PRODUCER
Michel Toledo
michel@totemproducciones.cl

PRODUCER
Michel Toledo
michel@totemproducciones.cl

PRODUCTION COMPANIES
Telúrico Films & Totem Producciones
teluricofilms.cl
totemproducciones.cl
contacto@totemproducciones.cl



NON-FICTION

SERIES

COMUNIDAD TIERRA

COMMUNITY EARTH

Documentary • Ecology & Society | 8x25'

CHILE

FAMILY & ADULTS

Comunidad Tierra es una serie documental que retrata la experiencia de vida en ocho ecoaldeas latinoamericanas. Comienza su recorrido en la calidez del extremo norte mexicano, atraviesa los colores del Caribe, la selva colombiana y el altiplano boliviano, y llega hasta la Patagonia chilena. Conoceremos las historias, miradas y formas de vida de los habitantes de estos proyectos: ¿Cuáles son sus sueños, motivaciones y dificultades? ¿Qué caminos han tenido que franquear para transformar su realidad?

Community Earth is a documentary series that portrays the life experience in 8 Latin American ecovillages, going from the warmth of the extreme north of Mexico to crossing the colors of the Caribbean to the Colombian jungle to the Bolivian highlands until reaching the Chilean Patagonia. We will know the stories, perspectives and ways of living of the inhabitants of these projects: What are their dreams, motivations and difficulties? Which paths have they had to go through to transform their reality?

BROADCASTER
La Red

ORIGINAL IDEA
Paulina Ferretti

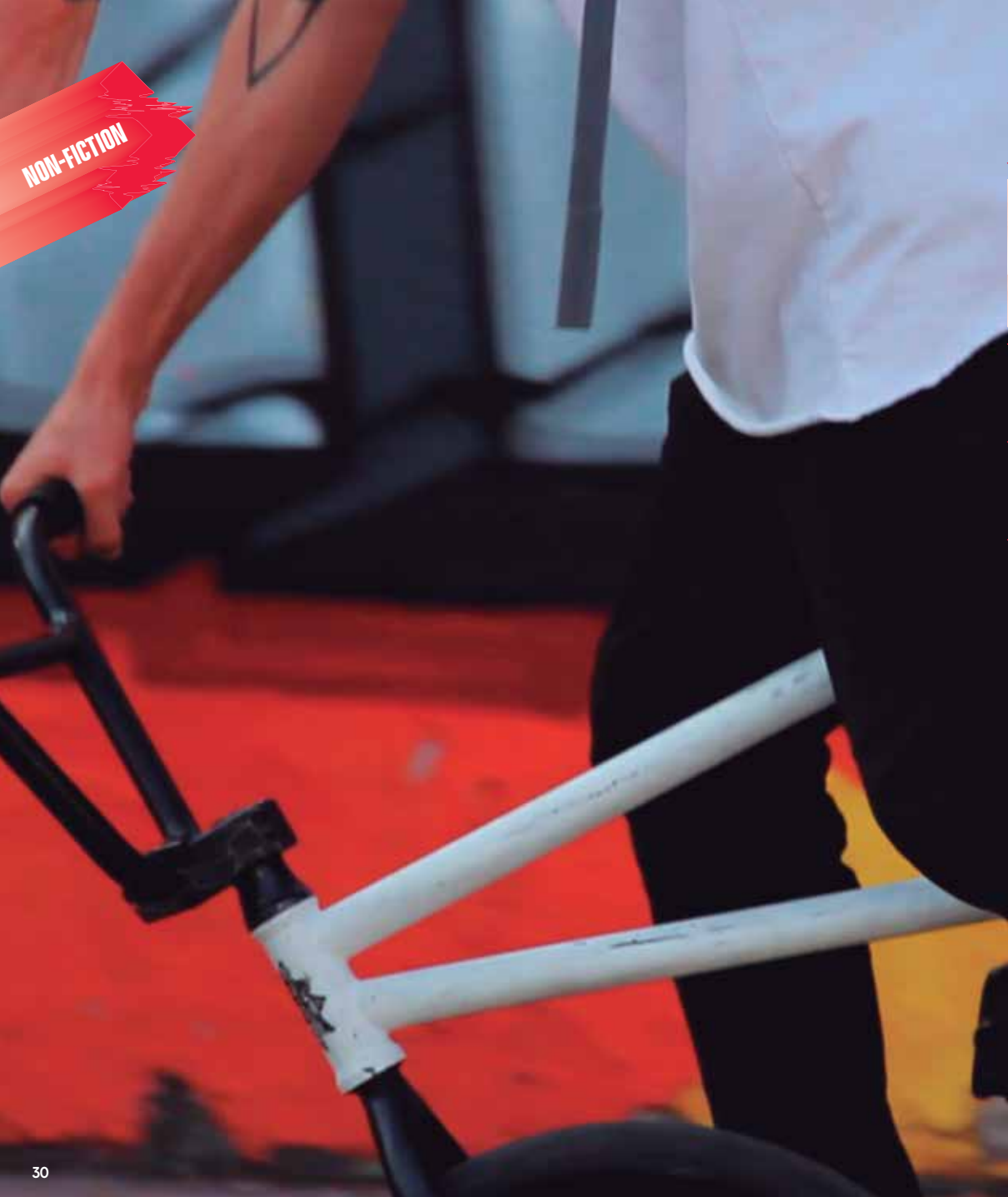
SCREENPLAY
Ivan Maureira & Paulina Ferretti

DIRECTOR
Juan Tamayo

EXECUTIVE PRODUCERS
Paulina Ferretti & Guillermo Migrik
guillermo.migrik@tercermundo.cl

PRODUCERS
Paulina Ferretti & Franco Galarce
paulina@tercermundo.cl

PRODUCTION COMPANIES
Tercermundo & Diente de León
tercermundo.cl
contacto@tercermundo.cl



NON-FICTION

SERIES

MI TERRITORIO MY TERRITORY

Documentary • Adventure | 6x8'

CHILE

CHILDREN & ADOLESCENTS

Mi territorio es una serie documental que presenta a algunos de los mejores exponentes urbanos de Chile de seis disciplinas distintas: el freestyle soccer, el breakdance, el BMX flatland, el dancehall, el longboard y la pintura. En cada capítulo se descubre la historia de un atleta o artista y cómo ha logrado cumplir sus sueños a través del esfuerzo y la dedicación.

My territory is a documentary series that presents some of the best urban exponents of Chile in six different disciplines: freestyle soccer, breakdance, flatland BMX, dancehall, longboard and painting. In each episode you will discover the story of an athlete or an artist, and how they have managed to fulfill their dreams through effort and dedication.

ORIGINAL IDEA
G•LAB Media House

CAST
Lucas Morales, Francisco Contreras, Benjamín Hudson & Leona Suárez

SCREENPLAY
Matías Rodríguez & Sebastián Moscoso

DIRECTOR
Sebastián Moscoso

EXECUTIVE PRODUCERS
Camilo Lefort & Sebastián Moscoso
camilolefort@glabmedia.house
donze@glabmedia.house

PRODUCER
Mila Ross Rosas
mila.rr@glabmedia.house

PRODUCTION COMPANY
G•LAB Media House
glabmedia.house
contacto@glabmedia.house



NON-FICTION

SERIES

COOPERATIVA DE ARTISTAS

ARTISTS COOPERATIVE

Documentary • Art | 5x25'

CHILE

FAMILY & ADULTS

La llamada generación perdida de artistas visuales chilenos, formados en dictadura y consolidados en la transición política, es retratada a través de una mirada profunda e intimista por una de sus pares. Ellos son la Cooperativa de Artistas.

They are called the lost generation of Chilean visual artists. Trained during the dictatorship and consolidated in the political transition, they are portrayed through a deep and intimate vision of one of its peers, they are The Artists' Collective.

BROADCASTER
UCV3

ORIGINAL IDEA
Klaudia Kemper

CAST
Mario Soro- Bruna Truffa, Arturo Duclos & Marcela Trujillo

SCREENPLAY
Klaudia Kemper

DIRECTOR
Klaudia Kemper

EXECUTIVE PRODUCERS
Klaudia Kemper & Gerardo Quezada
klaudiakemper@gmail.com

PRODUCERS
Mario Lagos & Gerardo Quezada
mlagosbravo@gmail.com

PRODUCTION COMPANY
MuchoGusto Producciones
muchogustoproducciones.cl
info@muchogustoproducciones.cl



ANIMATION

SERIES

CHILE, BRAZIL, COLOMBIA
& ARGENTINA

CHILDREN

PUERTO PAPEL 2ª TEMPORADA

PAPER PORT SEASON 2

Animation • Comedy, Adventure & Fantasy | 26x11'

Matilde vuelve a Puerto Papel a pasar sus vacaciones de verano y, esta vez, todos sus amigos conocen el secreto de sus extraños y absurdos poderes. A las siempre alucinantes aventuras de Matilde y Carlos ahora se suman Boldo y Ferni. Además, Matilde conocerá la verdadera historia de su abuelo Barbacrespa, se reencontrará con personajes del verano pasado y enfrentará a un gran villano que podría poner en riesgo la existencia de todo el Mundo de Papel: el temible Capitán Corrugado.

Matilda returns to Paper Port to spend her summer holidays, and this time all of her friends know the secret of her strange and absurd powers, and so they join her and Charlie in their every crazy adventures. Matilda will also learn the true history of her grandfather Curlybeard, she will meet up with some characters from last summer, and she will encounter a most terrible villain who could jeopardize the very existence of the entire Paper World: the fearsome Captain Sandpaper.

BROADCASTERS

Señal Colombia, Pakapaka,
Gloob, Discovery Kids & Canal 13

ORIGINAL IDEA

Álvaro Ceppi, Hugo Covarrubias,
Cristián Louit, Carlos Bleycher &
Gabriel Noé

CAST

Carolina Ayala, Andrea Fröhlich,
Orlando Noguera & Fabián
Hernández

SCREENPLAY

Carlos Bleycher

DIRECTORS

Álvaro Ceppi (Showrunner), Hugo
Covarrubias, Bernardita Ojeda,
Cristián Louit & Enrique Ortega

EXECUTIVE PRODUCERS

Gabriel Noé & Alvaro Ceppi
gnoe@zumbastico.com

PRODUCERS

Gabriel Noé & María Ignacia
Williamson

PRODUCTION COMPANY

Zumbastico Studios
zumbastico.com
info@zumbastico.com

COPRODUCERS

Gloob (Brazil), Señal Colombia/
RTVC (Colombia), Pakapaka
(Argentina)

SALES AGENT

Millimages (France)
g.lee@millimages.com



SERIES

PETIT

Animation • Comedy | 26x7'

CHILE, ARGENTINA &
COLOMBIA

CHILDREN

Petit tiene 5 años y es un niño único que interpreta todo a su modo. En cada capítulo, Petit se enfrentará a un hecho del mundo cotidiano que lo llevará a sacar imaginativas e inesperadas conclusiones y resolverá los conflictos de manera imprevista. Malos entendidos, preguntas e ideas que construyen su mundo particular ¿Qué hará esta vez Petit? ¡Nunca se sabe! Petit es una serie preescolar de entretenimiento muy divertida y fiel al universo original de Isol, que propone como temática el mundo de los niños preescolares y el modo en que estos van insertándose socioculturalmente al mundo.

Petit is a 5 year old and unique kid that interprets everything in his own way. In each episode Petit will face a facet of the everyday world that will lead him to take imaginative and unexpected conclusions, resolving conflicts in unexpected ways. Misunderstandings, questions and ideas that build his unusual world; what will Petit do this time? You never know! Petit is a very fun pre-school entertainment series and faithful to the original universe by Isol.

BROADCASTERS
Canal 13, Pakapaka & Señal
Colombia
ORIGINAL IDEA
Isol Misenta y Bernardita Ojeda

CAST
Loló Muñoz, Agustina Cirulnik,
Valeria Gómez & Luciana Falcón

SCREENPLAY
Fernando Salem

DIRECTOR
Bernardita Ojeda Salas
EXECUTIVE PRODUCER
Cristián Freire
cristian@pajaro.cl

PRODUCER
Daniela Ponce
daniela@pajaro.cl

COPRODUCERS
NonStop (Arg) - Pakapaka (Arg) -
Señal Colombia (Col)

PRODUCTION COMPANY
Pájaro
pajaro.cl
pajaro@pajaro.cl

SALES AGENT
Dandelooo (France)
melissa@dandelooo.com



ANIMATION

SERIES

CHILE & COLOMBIA

CHILDREN & FAMILY

LOS FANTÁSTICOS VIAJES DE RUKA

RUKA'S AMAZING JOURNEYS

Animation • Adventure & Science | 26x12'

Los fantásticos viajes de Ruka es una serie animada preescolar. En cada episodio Ruka, Nuna y Lyn se embarcan en una aventura donde todos conocemos una nueva especie marina y el ecosistema donde habita, de manera tal que exploramos el océano de nuestro planeta. Temas como el cambio climático, la contaminación, la vida sana; y valores como la perseverancia, la curiosidad, el amor y el respeto por otros seres vivos se abordan a lo largo de la serie.

Ruka's Amazing Journeys is an animated series aimed at an audience up to 6 years old. In each episode we live and travel to the depths of the sea where Ruka, Nuna and Lyn meet a new marine species and the ecosystem it inhabits, in this way we get to explore the ocean of our planet. Topics such as climate change, pollution, healthy life are addressed; and also values such as perseverance, curiosity, love and respect for other living beings.

BROADCASTERS
TVN Chile & Señal Colombia

ORIGINAL IDEA
Julián Rosenblatt

CAST
Arturo Pizarro, Yaninna Quiroz & Jorge Quiroz

SCREENPLAY
Lucila las Heras

DIRECTOR
Julián Rosenblatt
EXECUTIVE PRODUCER
Pablo Rosenblatt
pablorosenblatt@gmail.com

PRODUCER
Pablo Christiny
pchristiny@gmail.com

COPRODUCER
Señal Colombia (Colombia)

PRODUCTION COMPANY
GVG Producciones
gvgproducciones.com
productoragvg@gmail.com

SALES AGENT
OVOLAB (Argentina)
mariana@ovolab.com.ar



ANIMATION

SERIES

CUENTA LA LEYENDA

THE LEGEND STATES

Animation • Horror | 13x13'

CHILE

CHILDREN

Caco y Vale son dos hermanos que viajan junto con su madre y su abuelo. En cada parada, su abuelo les cuenta una leyenda relacionada con el lugar que visitan, lo que va desencadenando una serie de sucesos que los llevan a vivir increíbles aventuras y a conocer a los más misteriosos y extraordinarios personajes. Cuenta la leyenda es una serie de fantasía oscura que rescata leyendas de Chile y Latinoamérica y las presenta desde una visión dinámica de carácter global. Por medio de la aventura, el terror y sutiles elementos humorísticos, se van descubriendo historias y leyendas características de la región que han forjado la identidad latinoamericana.

Caco and Vale are two siblings who travel with their mother and grandfather. At each stop, their grandfather tells them a legend related to the place they visit, which unleashes a series of events that lead them to live incredible adventures and meet the most mysterious and extraordinary characters. It is a dark fantasy series that rescues legends from Chile and Latin America, and presents them from a global nature dynamic and vision. These stories and legends are revealed through adventure, terror and subtle humorous elements that are distinctive of the region and that have forged the Latin American identity.

ORIGINAL IDEA

Eduardo Salinas Koscina & Teresa Salinas Koscina

CAST

Marcela Golzio, Jorge Lillo, Vanesa Silva & Fernanda Urrejola

SCREENPLAY

Andrea Cordones & Cristián Raveau

DIRECTORS

Jorge Olguín & Julio Pot

EXECUTIVE PRODUCERS

Eduardo Salinas Koscina & Teresa Salinas Koscina
edosalinask@gmail.com

PRODUCERS

Eduardo Salinas Koscina & Teresa Salinas Koscina
yestayproducciones@gmail.com

PRODUCTION COMPANY

Yestay Producciones
yestay.cl
yestayproducciones@gmail.com



ANIMATION

SERIES

KIÑE RUPA

ONCE UPON A TIME

Animation • Comedy & Adventure | 4x15'

CHILE

CHILDREN & FAMILY

Segundito y su abuela Paskuala comparten sus días lejos de la ciudad, entre los valles de la Araucanía. Allí siempre hay algo que hacer, a veces tostar trigo, hacer el pan, picar leña... pero eso no es sinónimo de aburrimiento para Segundo, al contrario, entre risas y disparatadas canciones, él irá descubriendo los más asombrosos relatos mapuches sobre brujos, animales que se transforman en humanos, cuevas secretas y vida bajo el mar. Por fin sabrá quién hizo llover hasta inundar la tierra y quién salvó a las familias de convertirse en peces para siempre. Junto a su inseparable gato y gracias a su pícara abuela, Segundo irá conociendo qué son los nūtram y las distintas formas que tienen los mapuches de contar sus historias.

Little Segundo and his grandmother Paskuala share their days away from the city in the Araucanía valleys. There is always something to do there, sometimes they toast wheat, make bread, chop wood... but that does not mean boredom. Between laughs and crazy songs, Segundo will discover the most amazing Mapuche stories about witches, animals transforming into humans, secret caves and the life under the sea. He will know who made it rain to flood the earth and who saved the families from becoming fish forever. Along with his cat and thanks to his mischievous grandmother, Segundo will know what the nūtram are and the different forms that Mapuche people have to tell their stories.

ORIGINAL IDEA
Marilén Llancaqueo & Andrea Salazar

CAST
Soledad Torres, Antuak Llancaqueo, Daniela Millaleo & Gonzalo Díaz

SCREENPLAY
Marilén Llancaqueo

DIRECTOR
Lucía Pérez Sánchez

EXECUTIVE PRODUCERS
Marilén Llancaqueo & Andrea Salazar
marilencia@gmail.com

PRODUCER
Andrea Salazar
andreapingen@gmail.com

PRODUCTION COMPANIES
Sinóptico Audiovisual & Nuevos Medios
sinoptico.cl
hola@sinoptico.cl

COPRODUCERS
Grip Films & Daniel Rebolledo

FICTION | NON-FICTION | ANIMATION

IN DEVELOPMENT

PRODUCCIONES EN DESARROLLO



SERIES

COLONIA (DIGNIDAD) DIGNITY

Fiction • Drama & Thriller | 8x50'
■■■■■ In Script Development

CHILE & GERMANY

ADULTS

Chile, 1997. El abogado Leo Morales es designado para liderar una peligrosa investigación contra Colonia Dignidad, una de las organizaciones criminales más crueles de la historia de Chile, y apresar a su máximo líder, Paul Schäfer, prófugo de la justicia por abuso a menores. Leo, quien creció a la sombra de Colonia Dignidad, intentará mantener su historia personal fuera del caso, pero el regreso de una misteriosa figura de su pasado lo hará enfrentar los secretos y culpas con los cuales ha luchado toda su vida.

Chile, 1997. Lawyer Leo Morales is designated to lead a dangerous investigation against Colonia Dignidad, one of the cruelest criminal organizations in the history of the country and thus to imprison its maximum leader Paul Schäfer, fugitive from justice for the abuse to minors. Leo, who grew up in the shadow of Colonia Dignidad, will try to keep his personal story out of the case, but the return of a mysterious figure from his past will confront the secrets and guilt with which he has fought all his life.

CAST

Devid Striesow, Jennifer Ulrich, Götz Otto & Julieta Figueroa

ORIGINAL IDEA

María Elena Wood, Patricio Pereira, Paula del Fierro & Enrique Videla

SCREENPLAY

Paula del Fierro, Enrique Videla,

46

Julio Jorquera, Andreas Gutzeit & Swantje Opperman

DIRECTORS

Julio Jorquera & Andrés Wood

EXECUTIVE PRODUCERS

María Elena Wood, Andreas Gutzeit, Matías Cardone, Andrés Wood, Patricio Pereira & Macarena Cardone
mwoodm@gmail.com

PRODUCTION COMPANIES

Invercine & Wood (Chile), Storyhouse (Germany)
invercinewood.com
invercinewood@gmail.com

SALES AGENT
Red Arrow



SERIES

PUENTE DE PLATA SILVER BRIDGE

Fiction • Drama, Drug Trafficking & Feminism | 8x52'
■■■■■ In Financement

CHILE

ADULTS

Puente de plata es un drama de acción que cuenta cómo Fátima, una joven estudiante de medicina en el Chile de la década del cincuenta, se involucra con los Huassaf, una familia de inmigrantes libaneses asentados en Valparaíso. Junto con ellos construye la primera red de tráfico de cocaína en América. Fátima, se enamora de Amanda Huassaf, hija menor del clan y dueña de un exclusivo local nocturno clave para el negocio. Inspirada en personajes reales, *Puente de plata* es una historia que viene a innovar y refrescar el género narco-serie, con nuevos escenarios, elementos de melodrama romántico y empoderamiento femenino.

Silver Bridge is an action drama that tells the story of Fatima, a young medical chilean student in the middle of 50s, who gets involved with the Huassaf clan, a family of Lebanese immigrants settled in Valparaíso. Together, they build the first cocaine drug trafficking network in America. Fatima falls in love with Amanda Huassaf, the youngest daughter of the clan and owner of an exclusive nightclub, key to business. Inspired on real characters, *Silver Bridge* is a story that comes to innovate and freshen up the narco-series genre, with new scenarios, romantic melodrama and feminine empowerment elements.

ORIGINAL IDEA

Álvaro Cabello, Leonora González & Sergio Gándara

SCREENPLAY

Enrique Videla

EXECUTIVE PRODUCER

Leonora González
leogonzalezparox@gmail.com

PRODUCTION COMPANY

Parox
parox.cl
alvaro.cabelloc@gmail.com



MINISERIES

VOCES ANÓNIMAS ANONYMOUS VOICES

Fiction • Drama | 16x5'
■■■■■ In Financement

Dieciséis cortometrajes de ficción basados en relatos reales independientes entre sí, pero con una estructura narrativa común. Cada uno comienza con el testimonio en off de un familiar, ser querido o testigo, que nos introducirá en la historia del protagonista del episodio. Al mismo tiempo, se irá presentando al personaje principal, su entorno y los hechos que encarnan la violencia machista y sus secuelas. Historias con información real de cada caso y sus consecuencias judiciales, todo potenciado con imágenes de archivo de víctimas y victimarios reales.

16 fiction short films based on independent real stories, but with a common narrative structure. Each one will begin with the testimony of a family member, loved one or witness, who will introduce us to the story of the episode's protagonist. At the same time the surroundings and the facts that embody the patriarchal violence and its consequences will be presented to the main character.

CHILE

ADOLESCENTS & ADULTS

CAST
Loreto Aravena & Eyal Meyer

ORIGINAL IDEA
Hernán Caffiero

SCREENPLAY
Hernán Caffiero

DIRECTOR
Hernán Caffiero

EXECUTIVE PRODUCERS
Hernán Caffiero & Sebastián Catalán
hernan@tridi.cl

PRODUCTION COMPANY
Tridi 3D Films
tridi.cl
contacto@tridi.cl



SERIES

GAETE

Fiction • Drama | 8x50'
■■■■■ In Script Development

Santiago de Chile, 2005. Sandro Gaete, jefe de la brigada de Derechos Humanos de la Policía de Investigaciones, se encuentra frente a un grupo de jóvenes detectives dando la arena más importante de su carrera: ese día detendrán a Manuel Contreras, el líder de la represión durante los años más oscuros de la dictadura de Pinochet y quien ha gozado de total impunidad. Es, lo que parece ser, el final de un largo camino que Gaete comenzó muchos años antes, cuando se propuso cazar a los culpables.

Santiago, Chile. 2005. Sandro Gaete, head of the Human Rights Brigade of the Investigative Police, is in front of a group of young detectives giving the most important speech of his career: that day they will detain Manuel Contreras, the leader of the repression from the darkest years of the Pinochet dictatorship, who, until then has been enjoying total impunity. It is, what seems to be, the end of a long road that Gaete began many years ago, when he was proposed to hunt down the culprits

CHILE

ADOLESCENTS & ADULTS

CAST
Gastón Salgado, Alejandro Goic, Alejandro Trejo & Willy Semler

ORIGINAL IDEA
Hernán Caffiero

SCREENPLAY
Hernán Caffiero

DIRECTOR
Hernán Caffiero

EXECUTIVE PRODUCERS
Hernán Caffiero & Sebastián Catalán
hernan@tridi.cl

PRODUCTION COMPANY
Tridi 3D Films
tridi.cl
sebastian@tridi.cl



SERIES

LA CACERÍA 2: EN EL FIN DEL MUNDO INSPECTOR ROJAS: IN COLD BLOOD 2

Fiction • Policial | 8x60'
■■■■■ In Script Development

Un joven desaparece de la faz de la Tierra en una tranquila ciudad del fin del mundo. Un detective retirado se ve en la obligación de dar con su paradero, enfrentando a una comunidad que oculta grandes secretos a la sombra de la iglesia católica.

In a quiet city at the end of the world a young man disappears from the face of the earth. A retired detective is obliged to find his whereabouts by confronting a community that hides great secrets in the shadow of the Catholic Church.

CHILE

ADULTS

CAST
Francisco Melo & Gastón Salgado

ORIGINAL IDEA
Juan Ignacio Sabatini
& Enrique Videla

SCREENPLAY
Enrique Videla, Paula del Fierro &
Rodrigo Fluxá

DIRECTOR
Juan Ignacio Sabatini
EXECUTIVE PRODUCERS
Juan Pablo Sallato & Juan Ignacio
Sabatini
jisabatini@villano.cl

PRODUCTION COMPANY
Villano
villano.cl
info@villano.cl



SERIES

LA COMANDANTE THE COMMANDER

Fiction • Thriller | 8x52'
■■■■■ In Financement

Elisa Ramírez, miembro de grupos subversivos y exiliada en España durante los años 80, ha pasado los últimos 30 años como mercenario para bandas europeas, sin ninguna intención de regresar a Chile. La desaparición de su hija durante un viaje de negocios en Atacama la fuerza a regresar a su país de origen a enfrentarse con viejos aliados y antiguos enemigos en una desesperada guerra personal por encontrar a su hija.

Elisa Ramírez, member of subversive groups, exiled in Spain during the 80s, has spent the last 30 years as a mercenary for European bands, with no intention of returning to Chile. The disappearance of her daughter during a business trip in Atacama forces her to return to her home country to confront old allies and former enemies in a desperate personal war to find her daughter.

CHILE

ADULTS

DIRECTOR
Juan Ignacio Sabatini

EXECUTIVE PRODUCERS
Juan Pablo Sallato &
Juan Ignacio Sabatini
jisabatini@villano.cl

PRODUCTION COMPANY
Villano
villano.cl
info@villano.cl



SERIES

WINNIPEG

Fiction • Historical | 8x60'

■■■■■ In Financement

1939. Neruda ha conseguido el "Winnipeg", un barco carguero que originalmente estaba acondicionado para 100 personas, para rescatar y llevar a Chile a 2.000 refugiados, víctimas de la Guerra Civil Española. A bordo, Rocío y Víctor recuerdan las siniestras semanas previas, en las cuales arriesgaron sus vidas cruzando los Pirineos y sobreviviendo a los campos de concentración en Francia. Para resistir la travesía, deben organizarse, racionar la comida e incluso amotinarse. Después de un mes de viaje se divisa Chile, un país que no conocían y que les promete un futuro esperanzador.

1939. Neruda gets the "Winnipeg", a freighter ship that originally was conditioned for 100 people, to rescue and bring to Chile more than 2,000 refugees, victims of the Spanish Civil War. On board Rocío and Víctor remember the terrible previous weeks, in which they risked their lives crossing the Pyrenees and surviving the concentration camps in France. To resist the difficult journey, they must organize, ration food and even mutiny. After a month of traveling they arrive to Chile, a country that they practically do not know and that promises them a hopeful future.

CHILE

ADOLESCENTS & ADULTS

ORIGINAL IDEA
Claudia Pérez & Sebastián Freund

DIRECTOR
Alejandro Fernández Almendras

EXECUTIVE PRODUCER
Sebastián Freund
sebastian.freund@gmail.com

PRODUCTION COMPANY
Rizoma Producciones
rizomafilms.com

SERIES

SICOSTASIA SYCOSTASIA

Fiction • Dramedy | 8x60'

■■■■■ In Financement

Al taxista Brayatán Díaz lo acaban de amenazar de muerte. Minutos más tarde, un renombrado psiquiatra extranjero, activista contra la industria farmacéutica y defensor del tratamiento de las enfermedades mentales sin fármacos, muere en su taxi. Desesperado, una idea cruza su mente: aprovechar su parecido físico y suplantar la identidad del psiquiatra. Usando una ancestral técnica egipcia, logra comunicarse con el muerto, quien acepta colaborar con la farsa a cambio de que el taxista encuentre a sus asesinos.

The taxi driver Brayatán Díaz received a death threat. Minutes later, a renowned foreign psychiatrist, activist against the pharmaceutical industry and defender of the treatment of mental illness without drugs, dies in his taxi. Desperate, an idea crosses Brayatán's mind: taking advantage of his physical resemblance and supplanting the psychiatrists identity. Using an ancient Egyptian technique, he communicates with the dead man, who agrees to collaborate with the scam in exchange for him finding his killers.

CHILE

ADOLESCENTS & ADULTS

ORIGINAL IDEA
Sebastián Freund

DIRECTOR
Sebastián Freund

EXECUTIVE PRODUCER
Sebastián Freund
sebastian.freund@gmail.com

PRODUCTION COMPANY
Rizoma Producciones
rizomafilms.com



SERIES

VICTORIA

Fiction • Historical & Drama | 12x50'

■■■■■ In Financement, in Script Development

Corre 1890 y el ingeniero belga Gustave Verniory, de 30 años, llega a la ciudad de Victoria, en la frontera de Chile y Argentina, en el extremo sur del continente americano. Su misión es construir una línea ferroviaria que una el Pacífico con el Atlántico. Lo que no imagina es que la ciudad es el centro de la codicia, la violencia y las pasiones desenfrenadas. Lo que parecía un trabajo excitante se transformará en un enfrentamiento cara a cara con el amor y la muerte. La serie está inspirada en el libro de memorias de Gustave Verniory, "Diez años en la Araucanía".

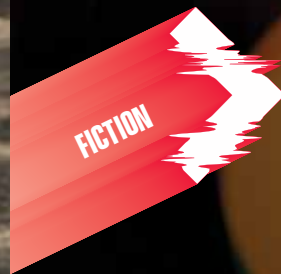
Chile, 1890. The belgian engineer Gustave Verniory (30) arrives to the city of Victoria, in the Chile-Argentina border, way down south in the american continent. His mission is not a simple one: building a railroad connecting the Atlantic and the Pacific oceans. Gustave doesn't imagine that the city is the center of greed, passion, and violence, all beyond what he has ever experienced. What at first looked like an exciting task, will turn into a confrontation with love and death. This series is based on the memoirs of Gustave Verniory "Ten years in Araucanía".

ORIGINAL IDEA
Emilio Guzmán, based in Gustave Verniory's novel

SCREENPLAY
Emilio Guzmán & Francisco Ortega

DIRECTOR
Nicolás Acuña
EXECUTIVE PRODUCER
Nicolás Acuña
nicolas@promocine.cl

PRODUCTION COMPANY
Promocine
promocine.cl
nicolas@promocine.cl



MINISERIES

BERKO, EL ARTE DE CALLAR BERKO, THE ART OF SILENCE

Fiction • Thriller, Political & Historical | 4x50'

■■■■■ In Postproduction

Santiago de Chile, 1990. La pasión amorosa entre una joven escort de un exclusivo club nocturno y un periodista que indaga sobre un crimen es el punto de partida de una peligrosa investigación en el mundo oculto del tráfico internacional de armas. La venta ilegal de armas a Irak y Croacia y el misterioso asesinato de Jonathan Moyle serán el telón de fondo de la historia de Ricardo Berkowitz, un periodista que seguirá a la enigmática escort "Divina Day" a través de un laberinto de crímenes y traiciones.

Santiago de Chile 1990. The romantic passion between a young escort from an exclusive nightclub and a journalist looking into a sordid crime is the point of departure for a dangerous investigation into the hidden world of international arms trafficking. The illegal sale of weapons to Iraq and Croatia and the mysterious murder of the british journalist Jonathan Moyle will be the backdrop for the story of Ricardo Berkowitz, a journalist who will follow the enigmatic escort "Divina Day" through a labyrinth of crimes and betrayals.

CAST
Benjamín Vicuña, Daniela Ramírez, Goya Toledo & Angie Cepeda

ORIGINAL IDEA
Pablo Rosenblatt, based in Roberto Brodsky's novel

SCREENPLAY
Enrique Videla

DIRECTOR
Nicolás Acuña

EXECUTIVE PRODUCER
Pablo Rosenblatt
pablorosenblatt@gmail.com

PRODUCTION COMPANIES
Promocine & Imago
promocine.cl
imagochile.com
nicolas@promocine.cl
pablorosenblatt@gmail.com



SERIES

INÉS DEL ALMA MÍA

Fiction • Drama & Historical

■■■■■ In Preproduction

Inés viaja al Nuevo Mundo en busca de su esposo, sin sospechar que él ha muerto en batalla. Cruza el océano en barco y, en esa travesía, conoce al que será el gran amor de su vida: Pedro de Valdivia, quien está casado bajo todas las leyes en España. Los amantes desafiarán la estricta moral de la Corona y emprenderán una aventura que terminará con la fundación de Santiago de Chile. Narrada con la pasión y el talento de Isabel Allende, "Inés del alma mía" es una de las obras más destacadas de la literatura latinoamericana.

Born in Spain and of humble origins, Inés travels to the New World in search of her husband, without suspecting that he has died in battle. She crosses the ocean by boat and, on that journey, meets the one who will be the great love of her life: Pedro de Valdivia, who is married under all laws in Spain. The lovers will challenge the strict moral of the Crown and will undertake an adventure that will end up in the foundation of Santiago de Chile. Narrated with the passion and talent of Isabel Allende, "Inés del alma mía" is one of the most outstanding works of Latin American literature.

CHILE & SPAIN

ADULTS

ORIGINAL IDEA

Based in Isabel Allende's Novel

DIRECTORS

Nicolás Acuña & Alejandro Bazzano

EXECUTIVE PRODUCER

Jorge Redondo

jredondo@boomerangtv.cl

PRODUCTION COMPANIES

TVE (Spain), Boomerang, Chilevisión & Promocine (Chile)

promocine.cl

grupoboomerangtv.com

nicolas@promocine.cl



SERIES

ALMONACID

Fiction • Drama & Policial | 8x50'

■■■■■ In Financement, in Script Development

Investigando un homicidio en Puerto Montt y sus alrededores, Rosa Almonacid (45), una ruda detective chilota, va tras un asesino poderoso, perteneciente al influyente grupo de hombres del club de pesca local. Siendo mujer, indígena, fea y sin contar con redes sociales ni políticas, Almonacid tiene todas las de perder enfrentando a este círculo de elite local compuesto por descendientes de alemanes y noruegos, quienes han dominado la economía de la zona por décadas y, aún hoy, son considerados superiores por su raza. Almonacid va tras ellos, a pesar de las probabilidades y aunque en el camino arriesgue su vida en más de una ocasión.

By investigating a homicide in Puerto Montt and its surroundings, Rosa Almonacid (45), a tough Chilote detective, goes after a powerful murderer, who is part of the influential group of men from the local fishing club. Being a woman, indigenous, ugly and without social or political networks, Almonacid has all the odds against her by facing this circle of local elite composed of descendants of Germans and Norwegians, who have dominated the economy of the area for decades and, even today, are considered superior by their race. Almonacid goes after them, despite the odds and risking her life in more than one occasion.

CHILE

ADULTS

ORIGINAL IDEA

Julio Rojas

SCREENPLAY

Julio Rojas & Paula del Fierro

DIRECTOR

Nicolás Acuña

EXECUTIVE PRODUCER

Nicolás Acuña

nicolas@promocine.cl

PRODUCTION COMPANY

Promocine

promocine.cl

nicolas@promocine.cl



MINISERIES

EL GOL MÁS TRISTE AN EMPTY GOAL

Fiction • Drama & Historical | 4x52'

■■■■■ In Financement

Chile, 1973. Se juegan las eliminatorias para el Mundial de Fútbol de Alemania '74 mientras la inestabilidad política se cierne sobre el gobierno de Allende. El partido decisivo es ante la Unión Soviética que pocos días después del golpe militar de Pinochet rompe relaciones diplomáticas con Chile. Dentro de un clima de incertidumbre y confusión, un grupo de 22 jugadores liderados por un amenazado entrenador viaja a la capital soviética para intentar jugar el match que cambiará sus vidas para siempre.

CHILE

ADOLESCENTS & ADULTS

CAST
Alfredo Castro & Luis Gnecco

ORIGINAL IDEA
Sergio Castro San Martín

SCREENPLAY
Luis Barrales

DIRECTOR
Sergio Castro San Martín

EXECUTIVE PRODUCER
Macarena López
macarena.manufactura@gmail.com

PRODUCTION COMPANY
Manufactura de Películas



SERIES

EN LA FRONTERA THE FRONTIER

Fiction • Crime | 8x60'

■■■■■ In Financement

La Detective Manuela Valencia investiga un brutal asesinato en el sur de Chile, en mitad del conflicto entre las comunidades indígenas y el Estado chileno. Cuando el caso destapa una metástasis de corrupción, pone en jaque la fe de Manuela en el imperio de la Ley que ha jurado defender.

Detective Manuela Valencia investigates a brutal murder in the Chilean South, amidst increasing tensions between the indigenous Mapuche communities and the Chilean State. As the case reveals widespread corruption, it will challenge Valencia's belief in the rule of law she is supposed to uphold.

CHILE

CAST
Manuela Oyarzún, Daniel Candia,
Luis Gnecco & Alejandro Goic

ORIGINAL IDEA
Simón Soto

SCREENPLAY
Simón Soto, Pablo Toro & David
Miranda Hardy

DIRECTORS
Gabriel Diaz & David Miranda Hardy

EXECUTIVE PRODUCERS
Marcos de Aguirre &
David Miranda Hardy
david@filmosonido.cl

PRODUCTION COMPANY
Filmo Estudios & Filmosonido
filmosonido.com
info@filmosonido.cl



MINISERIES

GLADYS, LA CLANDESTINA GLADYS, THE CLANDESTINE

Fiction • Historical | 3x50'

■■■■■ In Financement

Gladys Marín, una mujer de vanguardia, agente de cambios e ícono de la lucha en contra de la dictadura en Chile, tuvo que pagar un alto precio por su causa: no ver a sus hijos, Álvaro y Rodrigo, durante catorce años. Gladys, una madre en clandestinidad.

Gladys Marín, a vanguard woman, agent of changes and an icon in the fight against the dictatorship in Chile, had to pay a high price for her cause: not seeing her children, Álvaro and Rodrigo, for fourteen years. Gladys, a mother in hiding.

CHILE

SCREENPLAY
Francisca Bernardi & José Fonseca

DIRECTOR
Rodrigo Sepúlveda

PRODUCER
Constanza Fernández
constanza@celosa.org

PRODUCTION COMPANY
Celosa Producciones
celosa.org
contacto@celosa.org



SERIES

NEGRO

Fiction • Thriller & Historical | 7x50'

■■■■■ In Financement

El fugitivo más buscado de Chile, que ajustició a personajes claves de la dictadura, aparece 20 años después en México.

Chile's most wanted fugitive, who executed key figures during the dictatorship, appears 20 years later in Mexico.

CHILE

ADULTS

SCREENPLAY
Francisca Bernardi & José Fonseca

DIRECTOR
Sergio Castro San Martín

PRODUCER
Constanza Fernández
constanza@celosa.org

PRODUCTION COMPANY
Celosa Producciones
celosa.org
contacto@celosa.org



MINISERIES

CHILE

SANTIAGO SOUND SYSTEM

Fiction • Drama | 4x30'

■■■■■ In Financement

Cuatro directores emergentes, cuatro bandas locales, cuatro historias y la ciudad de Santiago como telón de fondo.

Four emerging directors, four music bands, four stories and the city of Santiago as a backdrop.

SCREENPLAY
Roberto Doveris, Moisés Sepúlveda,
Manuela Martelli y Nayra Ilic

DIRECTORS
Roberto Doveris, Moisés Sepúlveda,
Manuela Martelli y Nayra Ilic

PRODUCER
Constanza Fernández
constanza@celosa.org

PRODUCTION COMPANIES
Celosa Producciones & Peso Pluma
celosa.org
contacto@celosa.org

MINISERIES

CHILE

EL PA(DE)CIENTE PATIENTLY ENDURING SUFFERING

Fiction • Drama | 3x50'

■■■■■ In Financement

El Padeciente está basado en el testimonio del Doctor Miguel Kottow, que siendo médico debió enfrentar al sistema de salud desde la vereda de enfrente, la del paciente. Este es el viaje de su deterioro corporal, pérdida de sus seguridades y de resituarse ante su entorno más cercano, su familia.

Patient Enduring Suffering based on the biographical account of Dr. Miguel Kottow, who as a physician confronted the healthcare system from the other side of the desk — that of the patient. The hospitalized Doctor fights to play a role in his own healing until he gives up on the system. This is a journey through the deterioration of his body, the loss of his convictions, and the repositioning of himself in his dearest environment—his family.

SCREENPLAY
Constanza Fernández
DIRECTOR
Constanza Fernández

PRODUCER
Constanza Fernández
constanza@celosa.org

PRODUCTION COMPANIES
Celosa Producciones &
Niño Niña Films
celosa.org
contacto@celosa.org



SERIES

CHILE

FAMILY & ADULTS

CROMOSOMA 21 CHROMOSOME 21

Fiction • Drama & Thriller | 8x50'

■ ■ ■ ■ ■ Script Development

Mariana Enríquez (41) es psicóloga forense y madre de Amanda (10), una niña con Asperger, con quien tiene una compleja relación. Su vida da un vuelco cuando le asignan investigar el caso de Tomy (24), un joven con síndrome de Down involucrado en un robo con resultado de muerte. Mientras el joven intenta establecer un romance con Cristina (22), chica de clase alta, también con síndrome de Down, deberá esconderse de la banda criminal que lo persigue. Mariana, en su intento de ayudarlo, lo involucra en su vida y la de su hija, poniendo en riesgo su propia integridad.

Mariana Enríquez (41) is a forensic psychologist and Amanda's (10) mother, a girl with Asperger's syndrome with whom guards a complex relationship. Her life changes completely when she is assigned to investigate Tomy's (24) case, a young man with Down's Syndrome who has been involved in a robbery where someone was killed. While the young man tries to have a love affair with Cristina (22), a women who has also Down's Syndrome, Tomy has to run from the criminal gang that is after him. Trying to help him, Mariana involves Tomy in her life, endangering her and her daughter's safety.

ORIGINAL IDEA
Matías Venables

SCREENPLAY
Vladimir Rivera, Emilia Noguera & Pablo Toro

DIRECTOR
Matías Venables

EXECUTIVE PRODUCER
Eduardo Lobos
edulobosb@gmail.com

PRODUCTION COMPANY
Film & Maker
filmandmaker.cl
filmandmaker@gmail.com



SERIES

CHILE

ADULTS

PROTECTORAS THE ADVOCATES

Fiction • Drama & Thriller | 8x50'

■ ■ ■ ■ ■ In Script Development

Paola Gómez (41) es una abogada que trabaja con niños vulnerados. Una menor a la que representa muere en extrañas circunstancias dentro de una residencia, y Paola transforma en el eje de su vida develar qué pasó. Esto la llevará a descubrir el horror que esconden los hogares de menores: maltrato, red de prostitución e, incluso, el ocultamiento de muertes por parte del Estado. Inspirado en hechos reales.

Paola Gómez (41), is a lawyer who works with children whose rights have been violated. A girl she represents dies in strange circumstances inside a Child Protection Services Residence, and revealing what happened becomes her sole purpose. This will lead her to discover the horrors inside these centers: violence, prostitution and even the concealment of deaths by the state. Based on real events.

CAST
Tamara Acosta & Paulina Urrutia

ORIGINAL IDEA
Guillermo Helo

SCREENPLAY
Vladimir Rivera

DIRECTOR
Guillermo Helo

EXECUTIVE PRODUCER
Susana Espinoza
suespinoza@altirosapiens.com

PRODUCTION COMPANY
AltiroSapiens
altirosapiens.com
contacto@altirosapiens.com



TV SHOW

62 HISTORIA DE UN MUNDIAL SEGUNDA TEMPORADA 62 HISTORY OF A WORLD CUP SEASON 2

Fiction • Historical & Sports | 4x50'

■■■■■ In Preproduction

Después de abordar en cuatro capítulos la épica empresa de los dirigentes deportivos de llevar el Mundial a Chile en 1962, llega la segunda temporada de esta miniserie para mostrar la fiesta que se vivió en el país durante el mes que duró en mundial en Chile. Los contrastes de un país subdesarrollado y el entusiasmo por organizar una competencia de altura mundial, se cruzan en esta historia ambientada en una época en que el fútbol era más cercano a la poesía que al marketing.

After addressing in four chapters the epic enterprise of the Chilean sports leaders to win the World Cup in 1962, comes the second season of this historic miniseries. This new season shows the celebration that was lived during the month that the World Cup was held in Chile. The contrasts of an underdeveloped country and the enthusiasm for organizing a world-class competition intertwine, a story set at a time when football was closer to poetry than to marketing.

CHILE

ALL AUDIENCES

CAST

Daniel Muñoz, Roberto Farías, Paola Giannini & Francisco Ossa

ORIGINAL IDEA

Mauricio Dupuis

SCREENPLAY

Josefina Fernández & Mauricio Dupuis

DIRECTOR

Rodrigo Sepúlveda

EXECUTIVE PRODUCERS

Josefina Fernández & Mauricio Dupuis

mauricio@ocoafilms.cl

PRODUCTION COMPANY

Ocoa Films

ocoafilms.cl

josefina@ocoafilms.cl

COPRODUCTION COMPANY

Televisión Nacional de Chile



SERIES

CHIVO NEGRO BLACK GOAT

Fiction • Drama & Thriller | 10x52'

■■■■■ In Financement

Es el año 1973 y en un bosque de la Patagonia chilena, José, un pequeño niño campesino, es testigo involuntario de la cruel matanza de sus padres. 20 años después, José, ahora un exitoso periodista exiliado y radicado en Noruega, es enviado a su tierra natal para investigar el extraño fenómeno de la quema de iglesias en la Patagonia. Su investigación lo sumergirá en lo profundo de una conspiración criminal, que lo llevará de vuelta al bosque donde yacen los restos de sus padres y donde se enfrentará al hombre que los asesinó.

In 1973, deep in the Patagonian woods of Chile, José, a dirt-poor, scrawny little boy, witnesses the cold-blooded massacre of a group of peasants, including his own parents. Left as good as dead, José survives. 20 years later, he is now a successful and exiled journalist based in Norway who is sent to his homeland to investigate the strange church burnings in the Patagonia. His journey will submerge him into the perilous depths of a criminal conspiracy that will send him back to the forest where his parents' remains are buried and where he will face the man who murdered them.

CHILE

ADULTS

ORIGINAL IDEA

Max Morales

SCREENPLAY

Max Morales & Antonia Renard

DIRECTORS

Max Morales & Antonia Renard

EXECUTIVE PRODUCER

Cristobal Sotomayor
cristobal@goodgate.tv

PRODUCTION COMPANY

La Merced Producciones

lamercedproducciones.cl

contacto@lamercedproducciones.cl

COPRODUCTION COMPANY

Goodgate & Cristóbal Sotomayor



SERIES

MICROTERRICOLAS

Fiction • Comedy & Adventure | 14x11'

■■■■■ In Financement

Microterricolas es una serie de televisión infantil (acción real) que muestra la diversidad de la pequeña fauna de los bosques del sur de Chile. En 14 entretenidas historias, descubriremos lugares hermosos y personajes extraordinarios que habitan en lo recóndito de nuestro país. Los habitantes de una vecindad de bichos, Eli y Sancho (una caracola común y un chanchito de tierra) serán nuestros guías en este maravilloso escenario.

Microterricolas is a live action tv series for children that shows the diversity of the small fauna of the forests of southern Chile. In 14 entertaining stories, we will discover beautiful places and extraordinary characters that live in the deepest of our country. The inhabitants of a neighborhood of bugs, Eli and Sancho, a common snail and a woodlouse, will be our guides in this wonderful scenario.

CHILE

CHILDREN

CAST

Caracola de Patio, Oniscidea, Lucanus Cervus, Rana de Darwin & Opilión

ORIGINAL IDEA
Felipe Atenas

SCREENPLAY

Anne Le Bon

DIRECTOR

Felipe Atenas

EXECUTIVE PRODUCER

Karina Jury
kjury@atomica.tv

PRODUCTION COMPANY

Atomica

atomica.tv

contacto@atomica.tv



SERIES

RAZA BRAVA BRAVE RACE

Fiction • Drama & Action | 8x50'

■■■■■ In Financement

Barti y Huinca, mejores amigos, asumen el liderazgo de la Garra Blanca, pero para Huinca no es suficiente, quiere el poder solo para él y lo conseguirá ayudado por el corrupto dirigente del club, Jorge Vergara. Huinca traiciona la amistad y enfrenta a Barti por medio de la violencia, pero es Barti quien termina borrándolo del mapa.

Barti and Huinca are best friends who assume the leadership of the Garra Blanca, but for Huinca this is not enough, he wants the power just for himself. So Huinca is helped by the corrupt club leader, Jorge Vergara. He betrays his friendship and confronts Barti through violence, but it is Barti who will end up wiping him off the map.

CHILE

ADOLESCENTS & FAMILY

CAST

Eyal Meyer, Nathalia Aragonesse & Roberto Farías

ORIGINAL IDEA

Hernán Caffiero

SCREENPLAY

Hernán Caffiero

DIRECTOR

Hernán Caffiero

EXECUTIVE PRODUCERS

Karina Jury & Álvaro Cabello
kjury@atomica.tv

PRODUCTION COMPANIES

Atomica & Tridi 3D Films

tridi.cl

hernan@tridi.cl



SERIES

LA TORRE THE TOWER

Fiction • Science-Fiction | 8x52'

■■■■■ In Financement

La Torre es un juego de eSports, que a la usanza de LOL (League of Legends), nos presenta un mundo mágico en el que equipos alrededor del mundo luchan por lograr el ansiado trofeo: encontrar la torre que posee el secreto de la vida eterna. Olivia, Martín, Charly, Sebas y Pamela comenzarán a ser abducidos por el juego que poco a poco irá entrando en sus vidas, llevándolos al borde de la cordura cuando descubran que La Torre ha tomado vida y se dispone a invadir el mundo real cambiando la existencia para siempre. ¿Qué harías si tu juego preferido traspasara la pantalla? ¿Qué harías si tu mente cayera en el precipicio de la locura?

The Tower is an eSports game that, much like LOL (League of Legends) introduces a magical world where teams from all over the world fight each other in order to win a coveted trophy: finding The Tower with the secret of eternal life. Olivia, Martín, Charly, Sebas and Pamela find themselves absorbed into the game and, little by little, the game invades their lives; pushing them to the edge of sanity when they learn that "The Tower" has a life of its own and is about to take over the real world, permanently changing reality. What would you do if your favorite game trespassed the edges of the screen? What would you do if your mind plummeted into the precipices of madness?

ORIGINAL IDEA
Yusef Rumie & Martín Duplaquet

SCREENPLAY
Yusef Rumie

DIRECTOR
Martín Duplaquet
EXECUTIVE PRODUCER
Francisca Barraza
francisca@funkyfilms.cl

PRODUCTION COMPANY
Funky Films
funkyfilms.cl
contenidos@funkyfilms.cl
COPRODUCTION COMPANY
Lente Viva Filmes (Brazil)



SERIES

MIGRANTES MIGRANTS

Fiction • Drama & Action | 8x52'

■■■■■ In Script Development

Juan Quispe, un policía de Investigaciones de Antofagasta, hijo de padres peruanos inmigrantes en Chile, debe resolver una serie de crímenes con aparente motivación racial en la ciudad con mayor inmigración del país. La búsqueda del asesino constituye un thriller policial sin concesiones sobre la migración y el tráfico de personas en el norte de Chile.

Juan Quispe, a police investigator from Antofagasta, and the son of Peruvian immigrant parents in Chile, must solve a series of crimes with an apparent racial motivation behind them. Set in the middle of a city with the largest immigration in the country, the search for the killer turns into a police thriller without concessions on migration and human trafficking in northern Chile.

CAST
Michael Silva, Miguel Krustulovic,
Paola Lattus & Alejandro Goic

ORIGINAL IDEA
Harold Aviles

SCREENPLAY
Enrique Videla

DIRECTOR
Harold Aviles
EXECUTIVE PRODUCER
Eduardo Lobos Barrera
edulobosb@gmail.com
COPRODUCER
Matías Echeverría

PRODUCTION COMPANY
Hormiga Films
hormigafilms.cl
harold.aviles@hormigafilms.cl
COPRODUCTION COMPANY
Yagán Films



SERIES

EL ÁNGEL DEL BOINAZO THE ANGEL OF THE BOINAZO

Fiction • Drama | 5x90'
■■■■■ In Financement

Santiago, 1993. Ángel Cruz (18) es un estudiante que preside la federación de estudiantes secundarios posdictadura y mantiene una relación con Magdalena Ugarte (17). Miembro de las JJ. CC., es perseguido tras "El boinazo". Junto con otros estudiantes, hacen una defensa de la frágil democracia en poblaciones del gran Santiago. Sin embargo, tras las balaceras nocturnas en Villa Francia se pierde su rastro. Magdalena buscará desesperadamente a Ángel, pero se encontrará con una noticia que no esperaba recibir de él.

Santiago, 1993. Angel Cruz (18) is a student who presides over the federation of post-dictatorship secondary students and maintains a relationship with Magdalena Ugarte (17), daughter of a general. As a member of the young Communists, he is persecuted after EL BOINAZO, defending the fragile democracy in the neighborhoods of Santiago. After a of night shootings in a poor community, he is lost without a sight, being the first disappeared during democracy. Magdalena will look desperately for Angel, finding a piece of news that she did not expect to receive about him.

CHILE

FAMILY & ADULTS

CAST

Héctor Álvarez, Cristobal Ovalle, Andrea Rojas & Mónica Fábregas

ORIGINAL IDEA
Diego Cartes

SCREENPLAY

Diego Cartes

DIRECTOR
Diego Cartes

EXECUTIVE PRODUCER
Diego Cartes
caminospluviales@gmail.com

PRODUCTION COMPANY

Caminos Pluviales Inc. Productora Audiovisual
vimeo.com/caminospluviales
caminospluviales@gmail.com

SALES AGENT
Erick Silva
caminospluviales@gmail.com

WEB SERIES

NUEVO EN CASA NEW AT HOME

Fiction • Comedy | 9x10'
■■■■■ In Postproduction

Félix, un chico con trastorno de identidad, prófugo del centro psiquiátrico donde fue internado por su madre, llega a casa de Lucía, también conocida como "Lady Di" y famosa por sus psicotrópicos naturales, y Camilo, profesor de educación física y pololo de Joche, aspirante a actriz con un pasado masculino que solo Camilo desconoce. Una misteriosa llamada iniciará la locura: persecuciones, dotes somno-culinarios, mafia china y una madre desesperada cambiarán el día a día de la casa para siempre.

Felix is a young man with an identity disorder and a fugitive from a psychiatric center, kept there by his mother. He arrives at Lucia's house also known as 'Lady Di', famous for her natural psychotropics, and Camilo, a sports teacher and boyfriend of Joche; an aspiring actress with a masculine past that only Camilo is not aware of. A mysterious phone call starts the madness; persecutions, somno-culinary skills, Chinese mafia and a desperate mother, changing the house daily routine forever.

CHILE

ADOLESCENTS & ADULTS

CAST

Fernanda Ramirez, Santiago Rodriguez, Lucas Balmaceda & Mario Ocampo

ORIGINAL IDEA
Franco Bertozzi & Eduardo Tirado

SCREENPLAY

Franco Bertozzi & Eduardo Tirado

DIRECTORS
Franco Bertozzi & Eduardo Tirado

EXECUTIVE PRODUCERS
Guillermo Migrik & Sebastian Gonzalez
guillermo.migrik@tercermundo.cl

PRODUCTION COMPANY

Tercermundo
tercermundo.cl
contacto@tercermundo.cl



SERIES

HISTORIA DE UN CRACK

Fiction • Drama & Action | 10x48'

■■■■■ In Financement

Matías tiene todo para convertirse en un jugador de fútbol profesional, menos zapatos de fútbol. Y eso no es un detalle cuando él y su madre sobreviven mes a mes con lo que ella gana como costurera. Rubén, un exfutbolista, se ofrece a entrenarlo y ayudarlo a conseguir un trabajo. Matías no lo sabe, pero Rubén es su papá. Rubén estuvo preso y perdió su carrera deportiva por las drogas y las malas juntas, y ahora lo único que desea es mostrarle el camino correcto a Matías antes de que sea demasiado tarde.

Matias has everything in life to become a professional soccer player except for soccer shoes. And it's not a minor detail for him and his mother who survive month to month with the money she earns as a seamstress. Ruben is a retired soccer player; he wants to get closer to Matias, he offers to help under the pretext of training him and get him a job. Matias doesn't know, but Ruben is his father, who was in jail and lost his career due to drugs and bad influences. Ruben wishes to show him the right path before it's too late.

CHILE & SPAIN

ADOLESCENTS & ADULTS

CAST

Daniel Candia, Felipe Bugueño, Valentina Carreño & Raúl Escudero

ORIGINAL IDEA

Mario Selim Alcayaga

SCREENPLAY

Mario Selim Alcayaga, Jorge Aguadero & Carmen Sanfrancisco

DIRECTOR

Mario Selim Alcayaga

EXECUTIVE PRODUCER

Pamela Harder
harder.pamela@gmail.com

PRODUCTION COMPANIES

Soundtrackfilms (Chile) & Activa Films (Spain)

soundtrackfilms.cl
contacto@soundtrackfilms.cl

SALES AGENT

Sebastian Choy (US)
sebastianchoy72@gmail.com



SERIES

MAGNICIDIO MAGNICIDE

Fiction • Thriller & Historical | 6x50'

■■■■■ In Financement

Año 2001. Acechada por las dudas respecto de la muerte de su padre, la senadora Frei recibe una llamada anónima en la que se le dice que su padre fue asesinado. Con este llamado comienza una peligrosa investigación, en la que acompañada de Consuelo, periodista del senado, y Nicanor, expolicia argentino, descubrirán el procedimiento mediante el cual agentes de la dictadura asesinaron al expresidente Frei Montalva.

Year 2001. Haunted by the doubts of her father's death, Senator Frei gets an anonymous phone call where she is told about her father being murdered. With this phone call begins a dangerous investigation in which, along with Consuelo, journalist of the Senate, and Nicanor, former Argentine police, will discover how the procedure was taken in the hands of agents of the dictatorship, thus murdering the former president Frei Montalva.

CHILE, ARGENTINA
& URUGUAY

ADULTS

CAST

Amparo Noguera, Luis Gnecco, Marcelo Alonso & Cristián Campos

ORIGINAL IDEA

Pablo Díaz del Río

SCREENPLAY

Enrique Videla, Paula del Fierro & Natacha Caravia

DIRECTOR

Nicolás Acuña

EXECUTIVE PRODUCER

Pablo Díaz del Río
pablo@ddrioestudios.com

PRODUCTION COMPANY

DDRio Estudios
ddrioestudios.com
info@ddrioestudios.com

SALES AGENT

Pablo Díaz del Río
pablo@ddrioestudios.com



MINISERIES

EMBRIÓN EMBRYO

Fiction • Science-Fiction & Horror | 8x22'

■■■■■ In Financement

Kevin y su novia Evelyn están acampando en los bosques montañosos del sur de Chile, cuando ella es secuestrada e impregnada por seres de otro mundo. A medida que una entidad dentro de ella comienza a crecer a un ritmo acelerado, Evelyn descubre que los antojos solo pueden ser saciados con el sabor de la sangre y la carne humana. Evelyn ataca a un médico, pero Kevin decide no entregarla a las autoridades, sino correr y tratar de salir de la zona para pedir ayuda para eliminar lo que se está apoderando del cuerpo de su novia.

Kevin and his girlfriend Evelyn are camping in the mountainous forests of southern Chile, when she is kidnapped and impregnated by beings from another world. As an entity within her begins to grow at an accelerated rate, Evelyn discovers that her cravings can only be sated with the taste of blood and human flesh. Evelyn attacks a doctor, but Kevin decides not to hand her over to the authorities, instead they run away and try to leave the area to ask for help to eliminate what is taking over his girlfriend's body.

CAST

Domingo Guzmán, Romina Perazzo,
Michael Biehn, Serenay Aktas
& Gonzalo Vivanco

ORIGINAL IDEA

Barry Keating & Patricio Valladares

SCREENPLAY

Barry Keating

DIRECTOR

Patricio Valladares

EXECUTIVE PRODUCERS

Mario Levit, Amedeo Pesce
& Loris Curci
levit@cruzdelsurcine.com

PRODUCTION COMPANIES

Suspense (Chile), Cruz del Sur
(Argentina) & Hydra Film (Italy)
cruzdelsurcine.com
info@cruzdelsurcine.com



SERIES

SUEÑOS LATINOAMERICANOS SEGUNDA TEMPORADA LATIN AMERICAN DREAMS SEASON 2

Documentary | 12x45'

■■■■■ In Postproduction

Sueños Latinoamericanos, es un viaje a América Latina a través de la vida de niños de los más diversos países. Niños de múltiples realidades, de culturas distintas, con acentos variados pero todos parte de un mismo continente. La serie muestra a América Latina con su riqueza cultural, diversidad y contrastes, desde una mirada única, la de los niños. Los protagonistas, tienen entre 7 y 14 años y son de Costa Rica, Brasil, Ecuador, Colombia, Perú, México, Bolivia, Panamá y Chile.

Latin American Dreams is a voyage to South America as seen through the eyes of children from the region's most diverse countries. These children come from different worlds, from different cultures and have different accents, but they all come from the same continent. The series focuses on the cultural richness of Latin America, its diversity and its contrasts as seen from the perspective of young children. The characters are aged between 7 and 14 and come from: Costa Rica, Brazil, Ecuador, Colombia, Peru, Mexico, Bolivia, Panama and Chile.

ORIGINAL IDEA

Paula Gómez Vera

SCREENPLAY

Juan Andrés Condon, Valeria
Hernández & Camilo Campi

DIRECTOR

Paula Gómez Vera

EXECUTIVE PRODUCER

Paula Gómez Vera
paulagomez@michicaproducciones.cl

PRODUCTION COMPANY

Mi Chica Producciones
michicaproducciones.cl
paulagomez@michicaproducciones.cl



MINISERIES

LOS JAIVAS: TODOS JUNTOS LOS JAIVAS: ALL TOGETHER

Documentary • Musical | 2x50'

■■■■■ In Production

Los Jaivas son la banda de rock más importante de la historia de Chile con 55 años de trayectoria. Sus miembros fundadores – Gato, Claudio, Mario, Eduardo y Gabriel– nos llevan en un viaje psicodélico por su propia historia como nunca antes se ha contado: desde los archivos más íntimos registrados por la pequeña cámara de Claudio durante casi medio siglo. Este viaje cósmico, lleno de música, amor y muerte, ha vencido todo y quedará retratado en un museo con la obra definitiva de esta banda de amigos convencidos de que juntos son más que por separado.

With 55 years of history, "Los Jaivas" is the most important rock band in the history of Chile. Its members (Gato, Claudio, Mario, Eduardo and Gabriel) take us on a psychedelic journey through their own story, told as never before: from the most intimate archives recorded by Claudio's small camera for almost half a century. This cosmic journey, full of music, love and death, has overcome everything, and will be portrayed in a museum with the definitive work of this band of friends.

CHILE

FAMILY

CAST

Claudio Parra, Gabriel Parra, Eduardo Parra, Eduardo Alquinta, Mario Mutis & Juanita Parra

ORIGINAL IDEA

Sergio Lagos, Macarena Cardone & Rodolfo Gárate

SCREENPLAY

Rodolfo Gárate

DIRECTOR

Rodolfo Gárate

EXECUTIVE PRODUCERS

Macarena Cardone, Matías Cardone, Sergio Lagos, María Elena Wood & Patricio Pereira
macardone@gmail.com

PRODUCTION COMPANIES

Invercine & Wood, Fenómeno
invercinewood.com
invercinewood@gmail.com

SALES AGENT

Matías Cardone
director@fourfilms.cl

SERIES

PEACE PEACE NOW NOW

Documentary • Investigation | 4x50'

■■■■■ In Financement

Se expone la realidad de mujeres que enfrentaron, resistieron y se salvaron de conflictos en diferentes partes del mundo, específicamente en Colombia, Chile, Liberia y Egipto. Aquí las mujeres han sido víctimas y las más afectadas por la violencia, pero también se han transformado en líderes y símbolos para encontrar la justicia y la paz, uniéndose y formando movimientos revolucionarios para defender sus derechos y los de sus familias, que tras los conflictos bélicos se han internado en la pobreza, enfermedad, desolación y/o muerte. Daniela Vega, actriz y protagonista de "Una Mujer Fantástica", empatiza y se adentra en la historia de cada una de las protagonistas.

This series expose the reality of women who faced, fought, resisted, changed and got saved from armed conflicts from all around the world, specifically from Colombia, Chile, Egypt and Liberia. In each of these countries, women are victims and the most affected by the violence, but despite that, they have become leaders and examples of peace and justice. They are women joining forces together and creating revolutionary movements to defend their rights, as well as their family's; who after the war conflicts go in to poverty, diseases, desolation and/or death. Daniela Vega, actress and leading role of the academy awarded movie "A Fantastic Woman" had to resist against discrimination, and today is an engaged activist. She empathizes and submerges into these women stories.

CAST

Daniela Vega

ORIGINAL IDEA

Alto Andes Producciones S.A

SCREENPLAY

Jaime Villarreal & Armando Bo

DIRECTORS

Rocío Crudo & Javiera García - Huidobro

EXECUTIVE PRODUCER

Jaime Villarreal
jvillarreal@altoandes.com

PRODUCTION COMPANY

Alto Andes Producciones
altoandes.com
contacto@altoandes.com

COPRODUCTION COMPANY

Revolucion (Argentina)



SERIES

LA FRENTE EN ALTO STANDING TALL

Documentary • Social Issues & Latin America | 6x28'

■■■■■ In Financement

Seis personas, en seis países de Latinoamérica, testigos y protagonistas de las principales problemáticas sociales de la región: violencia armada, destrucción del medio ambiente, trabajo precario, desigualdad de género, migración y cambio climático. Todos ellos, enfrentados a un momento de inflexión en sus vidas, decidirán no ser víctimas de su entorno, sino actores de cambio de sus propios destinos. Para lograrlo, deberán ser felices en el camino, a pesar de todo.

Six people, in six countries in Latin America, who are both witnesses and protagonists of armed violence, environmental destruction, precarious work, gender inequality, migration and climate change -the six main social problems of the region- will face a turning point in their lives. All of them will decide to not be victims of their environment and become main characters in the change of their own destinies. To achieve that, they will have to be happy, despite it all.

CHILE, HONDURAS,
PANAMA, HAITI, PERU,
FRANCE, MEXICO &
EL SALVADOR

ALL AUDIENCES

CAST

Lorenzo (Mexico), Jair (Peru), Mike (Honduras), María (El Salvador), Marion (Haiti) & Gladys (Panama)

ORIGINAL IDEA

Michelle Carrere & Cristian Carrere

SCREENPLAY

Miguel Soffia & Michelle Carrere

DIRECTORS

Miguel Soffia & Michelle Carrere

EXECUTIVE PRODUCER

Miguel Soffia
miguel@wearesouth.com

PRODUCTION COMPANIES

We Are South, Fundación CARRE.RE,
24Images (France)
wearesouth.com
carre.re
miguel@wearesouth.com



SERIES

SANGRE JOVEN YOUNG BLOOD

Documentary • Violence, Youth & Society | 8x42'

■■■■■ In Financement

Sangre joven es una serie documental que explica un crudo fenómeno social que se vive en la actualidad en nuestro continente: el "juenicidio", la muerte artera y sistemática de jóvenes a manos del crimen organizado. Familiares de víctimas, sicarios retirados, jóvenes disidentes de los carteles de droga, artistas y activistas son algunos de los protagonistas que retratan estos escenarios de miedo. Una realidad necesaria de ser entendida para superar el trauma social y cultural silenciado por la espectacularización de la violencia en los medios.

Young Blood is a documentary series that explains a crude social phenomenon that our continent is currently experiencing: "Juenicidio", the artful and systematic death of young people through organized crime. Relatives of victims, retired assassins, dissident youngsters of the drug cartels, artists and activists, are some of the protagonists who portray these dark scenarios. A necessary reality that needs to be understood to overcome the social and cultural trauma, silenced by the spectacularization of violence in the media.

CHILE

ADULTS

ORIGINAL IDEA

Juan Tamayo

SCREENPLAY

Juan Tamayo & Ivan Maureira

DIRECTOR

Juan Tamayo

EXECUTIVE PRODUCERS

Guillermo Migrik & Sebastián
González
guillermo.migrik@tercermundo.cl

PRODUCTION COMPANY

Tercer Mundo
tercermundo.cl
contacto@tercermundo.cl



SERIES

CHILE

FAMILY

LIBRE INMATES

Documentary • Drama | 8x50'

■■■■■ In Production

Libre es una serie que busca retratar el mundo de reclusos y reclusas y cómo, una vez que les es otorgada la libertad, se reintegran a la vida fuera de las rejas. Registrando casos a lo largo de Chile, la serie es un seguimiento a estos hombres y mujeres que buscan una nueva oportunidad; es un retrato de su pasado, su realidad y sus sueños, pero sobre todo de la difícil tarea que significa volver a vivir en sociedad.

INMATES is a TV series that shows the inside world of prisoners and how, once they are granted with freedom, they reincorporate into a life outside the jail. Recording cases all across Chile, the tv series follows these men and women looking for a new chance, a portrait of their past, their reality and dreams, but above all the hard task of returning back to society.

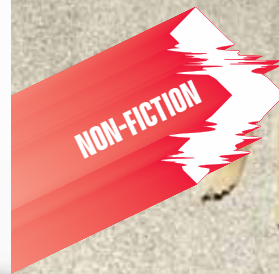
ORIGINAL IDEA
Juan Pablo Sallato

INVESTIGATION
Rodrigo Fluxá

DIRECTOR
Juan Pablo Sallato

EXECUTIVE PRODUCERS
Juan Pablo Sallato &
Juan Ignacio Sabatini
jpsallato@villano.cl

PRODUCTION COMPANY
Villano
villano.cl
info@villano.cl



SERIES

CHILE

ADULTS

TRÁFICO ILÍCITO LATINOAMÉRICA ILLCIT TRAFFIC LATIN AMERICA

Documentary • Heritage | 8x25'

■■■■■ In Financement

Tráfico ilícito es una serie documental sobre las insólitas travesías que engendran los casos más emblemáticos de comercio ilegal y recuperación de bienes en América Latina. Cabezas olmecas de treinta toneladas (México), el segundo meteorito más grande del mundo (Argentina) y naufragios del Caribe (Cuba) son parte de una increíble herencia patrimonial. Hoy la región es fuertemente afectada por este silente conflicto global, cuyo flujo es solo superado por el tráfico de armas, drogas y la trata de personas.

ILLCIT TRAFFIC is a documentary series about the unusual journeys that engender the most emblematic cases of illegal trade and recovery of goods in Latin America. Olmec heads of thirty tons (Mexico), the second largest meteorite in the world (Argentina) and shipwrecks of the Caribbean (Cuba) are part of an incredible patrimonial heritage. Today the region is strongly affected by this silent global conflict, whose flow is only overcome by the trafficking of arms, drugs and people.

ORIGINAL IDEA
Diego Breit

SCREENPLAY
Ivan Maureira

DIRECTOR
Diego Breit

EXECUTIVE PRODUCER
Guillermo Migrik
guillermo.migrik@tercermundo.cl

PRODUCTION COMPANIES
Tercermundo & Glaciar Films
tercermundo.cl
contacto@tercermundo.cl



SERIES

REVOLUCIONES LATINOAMERICANAS LATIN AMERICAN REVOLUTIONS

Documentary • Historical | 12x28'

■ ■ ■ ■ ■ In Script Development

En la historia reciente de Latinoamérica movimientos revolucionarios tuvieron lugar, movidos por furiosos ideales, miles de personas estuvieron dispuestas a dar la vida por una construcción de un proyecto de sociedad distinto. ¿Qué queda de eso hoy?.

Revolutionary movements have taken place in Latin America's recent history, where thousands of people who have been moved by furious ideals were willing to give their life for the creation of a new society. What is left of that today?

CHILE & PERU

ADULTS

ORIGINAL IDEA
Miguel Soffia

SCREENPLAY
Miguel Soffia & Manuel Labra

DIRECTOR
Miguel Soffia

EXECUTIVE PRODUCER
Miguel Soffia
miguel@wearesouth.com

PRODUCTION COMPANY
We Are South
wearesouth.com
miguel@wearesouth.com

SERIES

SECRETO ANCESTRAL ANCESTRAL SECRET

Documentary • Ethnographic | 6x52'

■ ■ ■ ■ ■ In Production

En los bosques, montañas y ríos de América, los guardianes de nuestra medicina ancestral observan cómo el denominado "desarrollo" está arrasando con su entorno. Desesperados por detener la destrucción, deciden compartir los secretos que han preservado por siglos con la esperanza de que ayuden al mundo a recuperar su salud.

In the woods, mountains and rivers of America, the guardians of the ancestral medicine observe how their environment is being destroyed by the so-called 'development'. As a way to stop it, they decide to share the secrets that can help the world to recover its strength.

CHILE, MEXICO &
COLOMBIA

FAMILY

ORIGINAL IDEA
José Manuel Loyola

SCREENPLAY
José Manuel Loyola

DIRECTOR
Rafael Valdeavellano

EXECUTIVE PRODUCER
Carola Fuentes
carola@laventanacine.com

PRODUCTION COMPANY
La Ventana Cine
laventanacine.com
contacto@laventanacine.com

SALES AGENT
Valentin Romero (Germany)
valentin@3boxmedia.com



SERIES

CHILE

FAMILY & ADULTS

MÁS ALLÁ DE LAS OLAS BEYOND THE WAVES

Documentary • Science & Nature | 6x25'

■■■■■ In Production

Viajamos por los archipiélagos de la Patagonia chilena, explorando su entorno y siguiendo a la gran ballena azul, el animal más grande del mundo. Un viaje al entendimiento de su historia y la conservación de este amenazado ecosistema, único en el planeta.

We travel through the archipelagos of Chilean Patagonia exploring their environment and following the great blue whale, the largest animal in the world. A journey to understand the history and conservation of this threatened ecosystem, unique to our planet.

CAST

Rodrigo Hucke, Anelio Aguayo & Benjamín Cáceres

ORIGINAL IDEA

Leandro Muñoz & Nicolás Muñoz

SCREENPLAY

Leandro Muñoz & Nicolás Muñoz

DIRECTOR

Leandro Muñoz

EXECUTIVE PRODUCER

Daniela Cancino Jorquera
danielacancinojorquera@gmail.com

PRODUCTION COMPANY

La Nube Cinema
lanubecinema.cl
hola@lanubecinema.cl

COPRODUCTION COMPANIES

CBA Centro Ballena Azul (Chile) & Blooming Films (Chile)



MINISERIES

CHILE & AUSTRIA

FAMILY & ADULTS

CIVILIZACIÓN CIVILIZATION

Documentary • Architecture & Sustainability | 4x26'

■■■■■ In Financement

Las construcciones son más que refugios. Los arquitectos son más que artistas. La sociedad es mucho más que el frenético ritmo de la economía. Un chileno convoca a arquitectos pioneros a la Biennale di Venezia para aportar soluciones ambientales, sociales y artísticas a las vidas de los seres humanos. Viajaremos por el mundo a través de los ojos de sus constructores, mostrando cómo el diseño del territorio que habitamos está directamente relacionado con nuestra calidad de vida y cómo la creatividad es una herramienta esencial para mejorar la vida de las personas.

Constructions are more than shelters. Architects are more than artists. Society is much more than the frenetic rhythm of the economy. A Chilean man calls for pioneering architects, at the Biennale di Venezia, to bring environmental, social and artistic solutions to the lives of human beings. We will travel the world through the eyes of its builders, showing how the design of the territory we inhabit is directly related to our quality of life and how creativity is an essential tool to improve people's lives.

ORIGINAL IDEA

Diego Breit

SCREENPLAY

Diego Breit

DIRECTOR

Diego Breit

EXECUTIVE PRODUCER

Leonora González
leogonzalezparox@gmail.com

PRODUCTION COMPANY

Parox
parox.cl
alvaro.cabelloc@gmail.com

COPRODUCTION COMPANY

Geyrhalter (Austria)



MINISERIES

CHILE

FAMILY & ADULTS

MUJERES ARTISTAS WOMEN IN ART

Documentary • Art | 4x25'

■■■■■ In Production

Ocho artistas visuales chilenas son retratadas por una de sus pares. Radicales, feministas, persistentes se revelan frente a la cámara, dando a conocer de manera profunda e íntima sus procesos de obra y cómo es ser y permanecer siendo mujer artista en el Chile de hoy.

Eight Chilean visual artists are portrayed by one of their peers. Persistent radicals and feminists show themselves in front of the camera, revealing in a profound and intimate way their creative process and what it is like to be a woman artist in Chile today.

CAST
Janet Toto & Eugenia Vargas

ORIGINAL IDEA
Klaudia Kemper

SCREENPLAY
Klaudia Kemper & Mane Adaros

DIRECTOR
Klaudia Kemper

EXECUTIVE PRODUCER
Karina O. Arenas
klaudiakemper@gmail.com

PRODUCTION COMPANY
MuchoGusto Producciones
muchogustoproducciones.cl
info@muchogustoproducciones.cl



MINISERIES

CHILE

FAMILY

VIDA CONCIENCIA - BAJO CERO LIFE & SCIENCE - BELOW ZERO

Documentary • Science & Political | 4x15'

■■■■■ In Postproduction

Antártica: territorio que reclaman 7 países, donde 29 naciones trabajan con fines científicos y 52 forman parte de un foro. Esta es una invitación a ver el trabajo científico en la Antártica y cómo es afectado por decisiones políticas y diplomáticas de los distintos gobiernos que colaboran en la región, dado el interés internacional que existe sobre sus recursos naturales e investigación científica. En 1990 se firmó un protocolo para proteger a la Antártica de la explotación de sus recursos. En el año 2035 se volverá a revisar este acuerdo. ¿Lograremos proteger y preservar la Antártica como un territorio destinado a la paz y la investigación científica?

Antarctica: A territory claimed by 7 countries, with 29 nations working for scientific purposes and 52 taking part on a forum. Let's see the scientific work in Antarctica and how it is affected by diplomacy and political decisions taken by different governments collaborating in the continent, given the international interest about it, both in terms of natural resources and scientific research. In 1990 an agreement was signed to protect the Antarctic continent and prevent the exploitation of its resources. In 2035 this agreement will be reviewed. Shall we be able to protect and preserve Antarctica for peace and science research?

CAST
Ladd Johnson, Marcelo Lepe,
Paulina Rojas & Viviana Segovia

ORIGINAL IDEA
Rosario Jiménez-Gili

SCREENPLAY
Rosario Jiménez-Gili

DIRECTOR
Rosario Jiménez-Gili

EXECUTIVE PRODUCER
Gastón Chedufau
gaston@lasminas.cl

PRODUCTION COMPANIES
Las Minas Smartmedia, Centro
IDEAL & INACH
lasminas.cl
info@lasminas.cl

SALES AGENT
Looking Glass International (Australia)
nha-uyen@lookingglassint.com



WEB SERIES

MAZAPÁN ANIMADO

Animation • TV Show | 14x3'
 ■■■■■ In Postproduction

Una pandilla aventurera viaja por las canciones de la legendaria e influyente banda de música infantil Mazapán. En cada video clip se cruzan con los personajes más entrañables y queridos del cancionero popular de una agrupación que se ha paseado por diferentes estilos musicales por más de 40 años, tendiendo un puente emocional entre niños y adultos.

An adventurous gang travels through the songs of the legendary and influential children's band Mazapán. In each video clip they cross paths with the most beloved and endearing characters from the popular songbook of a group that has gone through different musical styles for more than 40 years, building an emotional bridge between children and adults.

CHILE

CHILDREN

ORIGINAL IDEA
 Fabula TV

SCREENPLAY
 Daniel Castro

DIRECTOR
 Simón Ramírez

EXECUTIVE PRODUCERS
 Daniel Castell & Matías Amoçain
 daniel@fabula.cl
 matias@fabula.cl

PRODUCTION COMPANY
 Fábula TV
 fabula.cl
 contacto@fabula.cl

SALES AGENT
 Mariane Hartard
 mariane@fabula.cl

SERIES

ZANDER

Animation • Adventure & Education | 26x7'
 ■■■■■ In Financement

Mila (10) y Leo (9), dos niñas geniales, construyen a Zander, un robot que despierta a la vida lleno de dudas sobre qué significa ser humano. En cada episodio, los amigos emprenderán fantásticos viajes a partir de las más disparatadas preguntas sobre qué es ser humano.

Mila (10) and Leo (9), two brilliant girls, create Zander, a robot that awakens to life full of doubts about what it means to be human. In each episode, these friends will embark on fantastic journeys starting from the most remarkable questions about the true meaning of being human.

CHILE

CHILDREN

ORIGINAL IDEA
 Stefania Malacchini & María Luisa Furche

SCREENPLAY
 Stefania Malacchini & María Luisa Furche

DIRECTOR
 Enrique Ortega

EXECUTIVE PRODUCERS
 Pablo Arias & Allan Bortnic
 allan@trestercios.cl

PRODUCTION COMPANY
 Tres Tercios
 trestercios.cl
 info@trestercios.cl



SERIES

CHILE

CHILDREN

SUPER FIDEOS SUPER NOODLES

Animation • Comedy & Action | 26x5'

■■■■■ In Financement

J. P. es un adolescente común y corriente que vive con Salsa, su amigo-gato, y su padre, el profesor Lasaña, experto en alimentogenia. Así, hasta que las cosas se ponen saladas cuando el villano gastronómico de turno decide atacar la ciudad con el objetivo de causar un desastre culinario. Gracias a los poderes de los carbohidratos, J. P. se transformará en Súper Fideos, quien junto con Súper Salsa defenderá el equilibrio alimenticio de ciudad Papaya.

J.P. is an ordinary teenager who lives with Sauce, his friend-cat, and his father, Professor Lasaña, an expert in food science. But things get salty when the culinary villain on duty decides to attack the city in order to cause a culinary disaster. Thanks to the carbohydrates powers, J.P will be transformed into Super Noodles and along with Super Sauce they will defend the nutritional balance of Papaya city.

ORIGINAL IDEA
Nicolás Cuevas

SCREENPLAY
Luis Rebolledo

DIRECTOR
Nicolás Cuevas

EXECUTIVE PRODUCER
Macarena Monrós
mmonrosn@gmail.com

PRODUCTION COMPANIES
Cinema Girasol & Neo Gong



SERIES

CHILE

CHILDREN

MI PERRO CHOCOLO MY CHOCOLO DOG

Animation • Comedy | 26x7'

■■■■■ In Financement

Chocolo es un perro sin pedigrí y guardián de la granja, lo que no es fácil, porque cada animalito que allí vive tiene una personalidad que amerita mucha atención. Afortunadamente, la nariz ultra súper desarrollada de Chocolo le permite olfatear la felicidad, incluso donde pareciera no existir. Con la creatividad y el sentido del humor que lo caracterizan, este simpático perro siempre encuentra una solución para ayudar a sus amigos.

Chocolo is a farm guardian dog without pedigree, which is not easy, because every animal that lives there has a personality that deserves a lot of attention. Fortunately, his ultra-super-developed nose allows him to smell happiness, even where it does not seem to exist. With the creativity and sense of humor that characterize it, this nice dog always finds a solution to help his friends.

CAST
Rodrigo Saavedra & Jessica Toledo

ORIGINAL IDEA
Elizabeth Carmona C.

SCREENPLAY
Elizabeth Carmona C.

DIRECTOR
Elizabeth Carmona C.

EXECUTIVE PRODUCER
Patricio Gamonal R.
patricio@atiempo.cl

PRODUCTION COMPANY
Atiempo
atiempostudio.com
info@atiempo.com



SERIES

CLUB DE LEYENDAS LEGENDS' CLUB

Animation • Comedy & Horror | 26x5'

■■■■■ In Financement

Vale vuelve al colegio después de un largo viaje con su familia. Su pasión por las leyendas y las historias de terror la animan a fundar un club de leyendas junto con sus amigos, con los que se reúne durante cada recreo en la biblioteca del colegio. En cada sesión del club, los niños se encuentran de frente con misteriosos seres que han escapado de su dimensión.

Vale returns to school after a long trip with her family. Her passion for legends and horror stories encourages her to found a Legends Club with her friends, with whom she meets during each recess in the school library. Suddenly, at every session of the club, the children will find themselves face to face with the legends, which escaped their dimension and now invade the library.

CHILE

CHILDREN

CAST

Natalia Valdebenito, Vanessa Silva & Vivian Fuentealba

ORIGINAL IDEA

Eduardo Salinas Koscina

SCREENPLAY

Sebastián Toro Bravo & Eduardo Salinas Koscina

DIRECTOR

Eduardo Salinas Koscina

EXECUTIVE PRODUCERS

Daniela Olivares Herrera & Eduardo Salinas Koscina
daniela.olivares.herrera@gmail.com

PRODUCTION COMPANY

Yestay Producciones
yestay.cl
yestayproducciones@gmail.com



TV SHOW

PANDAMONKEYS

Live Action & Animation • Musical Show | 26x11'

■■■■■ In Financement

Pandamonkeys es un show de televisión que presenta a un grupo de tres osos panda que, capítulo a capítulo, invitan a los niños a interpretar diferentes coreografías relacionadas con el descubrimiento de nuevas habilidades de distintos animales. Así, Fo, un oso panda juvenil, junto con sus hermanos mellizos menores, el inquieto Kim y la dulce y tierna Kumiko, van aprendiendo nuevos conocimientos acerca de animales, y luego los integran a sus simpáticos juegos coreográficos para que los niños también aprendan.

Pandamonkeys is a television show that presents a group of three pandas. Through each episode they invite children to interpret different choreographies related to the discovery of new abilities of different animals. Thus, Fo, a juvenile panda, along with his younger twin brothers, the restless Kim and the sweet and tender Kumiko, learn new knowledge about animals, and then integrate them into their fun choreographic games so that children can also join and learn.

CHILE

CHILDREN

ORIGINAL IDEA

Francisco Bobadilla

SCREENPLAY

Silvia Martínez, Ismael Varela & Francisco Bobadilla

DIRECTOR

Francisco Bobadilla

EXECUTIVE PRODUCERS

Claudio Aycaguer & Francisco Bobadilla
aycaguer@cabeza.cl
francisco@empatia.cl

PRODUCTION COMPANY

Spank
spank.cl
francisco@spank.cl

SALES AGENT

Rodrigo Flores & Francisco Bobadilla
aycaguer@cabeza.cl

COPRODUCTION COMPANY

Empatía (Chile)

In Development Producciones en desarrollo 95

ÍNDICE

SPANISH TITLES TÍTULOS EN ESPAÑOL

Nº

64 62 Historia de un Mundial
Segunda temporada

A

55 Almonacid

B

53 Berko, el arte de callar

C

18 Chiloé
65 Chivo Negro
85 Civilización
92 Club de Leyendas
44 Colonia (Dignidad)
26 Comunidad Tierra
30 Cooperativa de Artistas
62 Cromosoma 21
14 Cronistas, Segunda
temporada
38 Cuenta la Leyenda

E

70 El Angel del Boinazo
56 El gol más triste
61 El Pa(de)ciente
22 Emancipadas
74 Embrión
57 En la Frontera

G

47 Gaete
58 Gladys, la clandestina

H

10 Héroes Invisibles
72 Historia de un Crack

I

54 Inés del Alma Mía

K

40 Kiñe Rupa

L

48 La Cacería 2: En el Fin del
Mundo
49 La Comandante
78 La Frente en Alto
8 La Jauría
68 La Torre
80 Libre
36 Los fantásticos viajes de Ruka
76 Los Jaivas: Todos juntos

M

73 Magnicidio
84 Más allá de las olas
88 Mazapán Animado
24 Memorias de Arboles
91 Mi Perro Chocolo
28 Mi territorio
66 Microterricolas
69 Migrantes
86 Mujeres Artistas

N

59 Negro
71 Nuevo en casa
20 Nuevo Mundo, Pintura
Callejera en America Latina

P

93 Pandamonkeys
77 Peace Peace Now Now
34 Petit
63 Protectoras
45 Puente de plata
32 Puerto Papel Segunda
temporada

R

67 Raza Brava
82 Revoluciones latinoamericanas

S

79 Sangre Joven
60 Santiago Sound System
83 Secreto ancestral
51 Sicostasia
75 Sueños Latinoamericanos
Segunda temporada
90 Super Fideos

T

16 Tráfico Ilícito
81 Tráfico Ilícito Latinoamérica

U

12 Una Historia Necesaria

V

52 Victoria
87 VidaConCiencia - Baj0°Cero
46 Voces Anónimas

W

50 Winnipeg

Z

89 Zander

INDEX

ENGLISH TITLES TÍTULOS EN INGLÉS

Nº

64 62 History of a World Cup Season 2

A

55 Almonacid
56 An Empty Goal
83 Ancestral Secret
46 Anonymous Voices
30 Artists Cooperative

B

53 Berko, the art of silence
84 Beyond the waves
65 Black Goat
67 Brave Race
14 By the Book, Season Two

C

18 Chiloé
62 Chromosome 21
85 Civilization
26 Community Earth

D

44 Dignity

E

22 Emancipated Women
74 Embryo

G

47 Gaete
58 Gladys, the clandestine

H

72 Historia de un Crack

I

16 Illicit Trade
81 Illicit Traffic: Latin America
54 Inés del Alma Mía
80 Inmates
48 Inspector Rojas: In cold blood 2
10 Invisible Heroes

L

75 Latin American Dreams Second Season
82 Latin American Revolutions
92 Leyend's Club
87 Life&Science - Below Zero
76 Los Jaivas: All Together

M

73 Magnicide
88 Mazapán Animado
24 Memories of Trees
66 Microterricolas
69 Migrants
91 My Chocolo Dog
28 My territory

N

59 Negro
71 New at Home
20 New World, Street Painting in Latin America

O

40 Once Upon a Time

P

93 Pandamonkeys
32 Paper Port Season 2
61 Patiently Enduring Suffering
77 Peace Peace Now Now
34 Petit

R

36 Ruka's Amazing Journeys

S

60 Santiago Sound System
45 Silver Bridge
78 Standing Tall
90 Super Noodles
51 Sycostasia

T

63 The Advocates
70 The Angel of the Boinazo
49 The Commander
57 The Frontier
38 The legend states
8 The Pack
12 The Suspended Mourning
68 The Tower

V

52 Victoria

W

50 Winnipeg
86 Women in Art

Y

79 Young blood

Z

89 Zander

The association of film and television producers (APCT)

APCT BOARD

ASOCIACIÓN DE PRODUCTORES
DE CINE Y TELEVISIÓN APCT



Sebastián Freud
President



Gabriela Sandoval
Vice President



Juan de Dios Larraín
Director



Gastón Chedufau
Director



Macarena Cardone
Secretary



Sergio Gándara
Treasurer



THE CINEMACHILE TEAM



Constanza Arena
Executive Director



Gilda Cid
General Producer



Valeria Bastias
Head of Press &
Communication



Elisa Leiva
International Relations



Ashley Salman
International
Producer



Annika Madrid
National
Producer



Thiare Matthies
Administration
Assistant



Carolina Acevedo
Catalogue
Producer



Javier Carrasco
Catalogue Art
Direction & Design



Catalina Cornejo
Catalogue Art
Direction & Design



Javiera Farías
Journalist



Francesc Morales
Community Manager



**HERE IS
FOR 10
MORE!**

**VAMOS
POR 10
MÁS!**



Joan Viáfara
Audiovisual Assistant

ABOUT ACERCA

What is CinemaChile?

CinemaChile is the public - private sector brand responsible for the promotion and diffusion of Chilean audiovisual production in the world. It was created in 2009 by the Film and Television Producer's Union Association (APCT) and ProChile, under the program "Sector Brands". CinemaChile aims to be an active platform that facilitates the exportation of cinema and the diversity of national audiovisual production as much for companies established in the international circuit as for those who have recently opened the route toward exportation to the world.

¿Qué es CinemaChile?

CinemaChile es la marca sectorial público - privada responsable de la promoción y difusión de la producción audiovisual chilena en el mundo. Fue creada en 2009 por la Asociación Gremial de Productores de Cine y Televisión de Chile (APCT) y ProChile, bajo el programa "Marcas Sectoriales". CinemaChile apunta a ser una plataforma activa que facilite la exportación del cine y la diversidad de la producción audiovisual nacional tanto para las empresas consolidadas en el circuito internacional, como para aquellas que recién abren su ruta de exportación al mundo.

ACKNOWLEDGEMENTS AGRADECIMIENTOS

CinemaChile is the result of joint public and private efforts to internationalize our country's film and audiovisual production. This collective task would not be possible without the collaboration of the Film and Television Producer's Union Association (APCT), ProChile (the Program of "Sectoral Brands" and Creative Industries), The Ministry of Culture, Arts and Heritage of Chile and its National Audiovisual Fund (CAIA), Film Commission Chile, The Cultural Affairs Department (DIRAC), CORFO, the Chilean Association of Directors and Scriptwriters (ADG), the Association of Chilean Documentarians (ADG), the Association of Chilean Documentaries (ADOC) and the Cultural Corporation CHILEDOC, the Chilean Association of Animators (ANIMACHI), and the Association of Independent Producers (API). To all of them our most sincere gratitude for helping us promote Chilean cinema around the world.

CinemaChile es el resultado de trabajo y esfuerzo mancomunado de instituciones públicas y privadas por internacionalizar el cine y la producción audiovisual de nuestro país. Esta labor colectiva no sería posible sin la colaboración de la Asociación de Productores de Cine y TV (APCT), ProChile (Programa de Marcas Sectoriales e Industrias Creativas), el Ministerio de las Culturas, las Artes y el Patrimonio y su Consejo de Arte y la Industria Audiovisual (CAIA), la Film Commission Chile, la Dirección de Asuntos Culturales de la Cancillería de Chile (DIRAC), la Corporación de Fomento de Producción (CORFO), la Asociación de Directores y Guionistas de Chile (ADG), la Asociación de Documentalistas de Chile (ADOC), y la Corporación Cultural CHILEDOC, la Asociación de Animadores de Chile (ANIMACHI), y la Asociación de Productores Independientes (API). A todos ellos nuestros más sinceros agradecimientos por ayudarnos a difundir el cine chileno por el mundo.



Chile 


10 YEARS CinemaChile 
series • content • people