



NEW CHILEAN FILMS 2024



WELCOME TO THE NEW INTERNATIONAL CATALOG OF CHILEAN CINEMA

This year we move forward with more strength and conviction that the Chilean audiovisual talent is unstoppable, this has been demonstrated in the last year with 309 awards in 131 international meeting events, made up by co-productions, projects produced and directed by women, and recognitions from all around the world.

That is why, once again, we present our new film catalog that we distribute in all the markets that we will attend from now on until May 2025, this piece is our guide and indispensable material in the instances where we are present which has 83 films and post-production projects that show the diversity of perspectives and intentions that move our cinema.

In addition, for this new edition we know how important it is to reduce the environmental impact that we generate. Therefore, we have invested our energies in contributing to sustainability and improvement in the ecosystem and delivering you this first completely digital catalog that seeks to adapt to the new sustainability trends of international markets and festivals.

This initiative is part of our commitment to the environment, sustainability and goal 12 of the 2030 sustainable development agenda, actions that we have been developing and implementing gradually in the last few markets.

In an increasingly globalized and competitive world, Chilean cinema has positioned itself as a benchmark

of quality and originality. Our commitment to diversity of genres, themes and formats, as well as our commitment to sustainability and inclusion, allow us to connect with audiences around the world and generate a lasting impact.

This catalog is more than just a collection of projects. It is an indispensable tool for industry professionals, a bridge between Chilean talent and international markets, and a sample of the vitality of our audiovisual ecosystem.

We want to thank the Association of Producers of Film and Television (APCT) and ProChile for believing and trusting in the work of CinemaChile as an actor in this growing industry.

Hopefully this new catalog will be a support for the audiovisual sector, facilitating the steps for the search that each audiovisual professional needs. A new catalog that brings us together in this event that celebrates Chilean creativity and talent for 15th consecutive years. We shall continue.

THE CINEMACHILE TEAM

BIENVENIDOS AL NUEVO CATÁLOGO INTERNACIONAL DE CINE CHILENO

Este año, en que Cinemachile cumple 15 años, avanzamos con más fuerza y convicción porque el talento audiovisual chileno es imparable. Así se ha demostrado en el último año con 309 premios en 131 encuentros internacionales, que incluyen producciones nacionales y coproducciones dirigidas por mujeres chilenas que han sido reconocidas en todo el mundo.

Es por eso que, una vez más, les presentamos nuestro nuevo catálogo de cine que circula por todos los mercados a los que asistiremos desde mayo 2024 a mayo 2025. Esta pieza es nuestra guía y material indispensable en las instancias donde estemos presentes. Son 83 películas y proyectos en etapa de postproducción y finalizadas que muestran la diversidad de miradas e intenciones que mueven a nuestro cine.

En esta nueva edición sabemos lo importante que es reducir el impacto ambiental que generamos, por lo que hemos volcado nuestras energías en aportar a la sustentabilidad y mejora en el ecosistema, entregándoles un catálogo completamente digital, que busca adecuarse a las nuevas tendencias de sustentabilidad de los mercados y festivales internacionales.

Esta iniciativa forma parte de nuestro compromiso con el medio ambiente, la sustentabilidad y el objetivo 12 de la agenda de desarrollo sostenible 2030, acciones que hemos venido gestando e implementando paulatinamente en los últimos mercados.

Queremos agradecer todo el apoyo de la Asociación de Productores de Cine y Televisión (APCT) y a ProChile, por creer y confiar en la labor de CinemaChile como agencia de promoción del audiovisual chilena en el exterior, como motor que impulsa la presencia de esta industria a nivel internacional. En un mundo cada vez más globalizado y competitivo, el cine chileno se posiciona como un referente de calidad y originalidad, que arriesga en propuestas y géneros, en la mirada. Nuestra apuesta por la diversidad, temáticas y formatos, así como nuestro compromiso con la sostenibilidad y la inclusión, nos permiten conectar con audiencias de todo el mundo y generar un impacto duradero.

Este catálogo es más que una simple recopilación de proyectos. Es una herramienta eficaz para profesionales de la industria, como agentes de ventas, programadores, distribuidores, productores, entre otros. Es un puente entre el talento chileno y los mercados internacionales, y una muestra de la vitalidad de nuestro ecosistema audiovisual.

Esperamos que este nuevo catálogo sea un apoyo para el sector audiovisual, y es también un nuevo motivo para celebrar 15 años juntos y para seguir creciendo en creatividad y talento chileno.

EQUIPO CINEMACHILE

FICTION FEATURE FILMS

LARGOMETRAJES FICCIÓN





Directed by
EDSON VALDIVIA



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
The Gravestone
Sentinel
(Ópera Prima)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM
The Gravestone
Sentinel (2020)
No al Cierre del
Hospital San José
(2023)



CENTINELA DE LAS ÁNIMAS

FICTION, THRILLER, TERROR | 77 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Edson Valdivia (edson.valdivia@uniacc.edu) **EXECUTIVE PRODUCTION** Edson Valdivia (edson.valdivia@uniacc.edu), Ariel Cabezas (arielcabezasn@gmail.com) **PRODUCTION COMPANY** Dimática Films **SALES AGENT** Derek Vine (derek0104@hotmail.com)

SCREENPLAY Edson Valdivia, Catalina Hernandez, Cristian Niedbalski **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Edson Valdivia **ART DIRECTION** Edson Valdivia **EDITING** Edson Valdivia **SOUND** Edson Valdivia **CAST** Roberto Nicolini, Cristian Niedbalski, Pelusa Trincado

SYNOPSIS

A cemetery caretaker, after losing his family, sees animitas asking for sacrifices for the rest of his loved ones, leading him to atrocious decisions while the police investigate nearby disappearances.

SINOPSIS

Un cuidador de cementerio, tras perder a su familia, ve animitas que piden sacrificios para el descanso de sus seres queridos, llevándolo a decisiones atroces mientras la policía investiga desapariciones cercanas.

CONTACT

edson.valdivia@uniacc.edu



THE GRAVESTONE SENTINEL

CENTINELA DE LAS ÁNIMAS

ESTADO

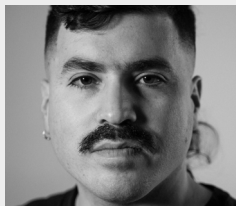
PELÍCULA ESTRENADA



Directed by
TOMÁS ALZAMORA MUÑOZ

**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**
Little White Lie (2017)

**FILMOGRAPHY
SHORT FILM**
Algo Está Pasando (2018)
For Some Horses (2022)



DENOMINACIÓN DE ORIGEN

FICTION, DRAMA, COMEDY | 92 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Pablo Calisto (pablo@equeco.cl), Tomás Alzamora (tomas@equeco.cl) **EXECUTIVE PRODUCTION** Pablo Calisto **PRODUCTION COMPANY** EQUECO

SCREENPLAY Tomás Alzamora, Javier Salinas **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Sergio Armstrong **ART DIRECTION** Nicolás Oyarce **EDITING** Valeria Hernández, Nicolás Venegas, Tomás Alzamora **SOUND** Peter Rosenthal **CAST** Luisa Marabolí, Exequías Inostroza, Roberto Betancourt

SYNOPSIS

After the injustice of being robbed of the prize for the best longaniza sausage in Chile, a social movement surfaces in the small town of San Carlos, looking to obtain the precious "Denomination of Origin" and recover the town's pride and dignity.

SINOPSIS

Tras perder injustamente el cetro por la mejor longaniza de Chile, un movimiento social surge en el pequeño pueblo de San Carlos, buscando obtener la preciada "Denominación de Origen" y recuperar la dignidad de todo un pueblo.

CONTACT

hola@equeco.cl
[instagram.com/equeco.cl](https://www.instagram.com/equeco.cl)
www.equeco.cl



DESIGNATION OF ORIGIN

DENOMINACIÓN DE ORIGEN

ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO



ESTADO PROYECTO EN PRODUCCIÓN



DISCONNECTED 2: RECONNECTED

DESCONECTADOS 2: RECONECTADOS

Directed by
DIEGO ROUGIER



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Salt (2012)
Soul (2015)
Looking for a Boyfriend
for my Wife (2017)
Disconnected (2022)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM

Too Young (2007)
Debut and Farewell
(2008)
Escorbo (2009)
Another Sunday (2010)



DESCONECTADOS 2: RECONECTADOS

FICTION, COMEDY | 100 MINUTES

COUNTRIES Chile, USA **PRODUCTION** Diego Rougier (diego.rougier@gmail.com), Javiera Contador (javieracv@gmail.com)
PRODUCTION COMPANIES Picardia Films, MGM Amazon Studios

SCREENPLAY Diego Rougier, Diego Ayala, Rodrigo Vergara Tampe, Carla Stagno **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** David Bravo **ART DIRECTION** Sebastián Muñoz **EDITING** Camilo Campi **SOUND** Carlo Sánchez **CAST** Javiera Contador, Jaime Vadell, Jorge Zabaleta

SYNOPSIS

Victoria wants to be the best mom in the world. The problem is that her children feel stifled and all they want is more independence. When she is offered a job in Miami, Victoria decides to boycott their life so that they will go with her.

SINOPSIS

Victoria quiere ser la mejor mamá del mundo. El problema es que sus hijos se sienten ahogados y lo único que quieren es más independencia. Cuando le ofrecen un proyecto laboral en Miami, Victoria decide boicotearles su vida para que se vayan con ella.

CONTACT

diego.rougier@gmail.com



ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO

»»» **THE DOG THIEF**
EL LADRÓN DE PERROS

Directed by
VINKO TOMIČIĆ SALINAS



**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**
Cockroach (2016)
The Dog Thief (2024)

**FILMOGRAPHY
SHORT FILM**
Break-ax (2014)
Aicha (2019)



EL LADRÓN DE PERROS

FICTION, DRAMA, COMING OF AGE | 90 MINUTES

COUNTRIES Bolivia, Chile, Mexico, Ecuador, France, Italy **PRODUCTION** Álvaro Manzano (Bolivia)(alvaro@colormonster.tv) Gabriela Maire (Mexico), Eder Campos (Mexico), Vinko Tomičić (Chile)(vin.tomicić@gmail.com), Matias de Bourguignon (Chile)(mdebourguignon@gmail.com) **PRODUCTION COMPANIES** Color monster (Bolivia), Calamar Cine (Chile), Zafiro Cinema (Mexico) **COPRODUCTION** Nadia Turincev (Francia), Omar El Kadi (Francia), Pavel Quevedo (Ecuador), Francesca van der Staay (Italia), Mario Mazarotto (Italia) **PRODUCTION COMPANIES** Aguacero Cine (Ecuador), Easy Riders (Francia), Movimento Film (Italia) **SALES AGENT** Luxbox (jennyfer@luxboxfilms.com)

SCREENPLAY Vinko Tomičić Salinas **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Sergio Armstrong **ART DIRECTION** Valeria Wilde Monasterio **EDITING** Urzula Barba Hopfner **SOUND** Federico Moreira

SYNOPSIS

Martin (14), a shoeshine boy who works in the streets of La Paz, Bolivia, decides to steal the dog of his best client, a lonely tailor he has begun to imagine as his father.

SINOPSIS

Martin (14), un lustrabotas que trabaja en las calles de La Paz, Bolivia, decide robar el perro de su mejor cliente, un solitario sastre al que ha empezado a imaginar como su padre.

CONTACT

calamarcine@gmail.com



Directed by
CRISTIÁN SÁNCHEZ



**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**

The Promise of Return
(2020)

Take a Turn in the Air
(2020)

**Going and Coming
Back** (2023)

**FILMOGRAPHY
SHORT FILM**

Susana (1978)

Encargo para Chile
(2021)



EL SANTO OFICIO

FICTION, DRAMEDY | 120 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Florencia Dupont (florenciadpnt@gmail.com), Cristián Sánchez, Macarena Monrós, Manuel Vlastelica (manuvlas@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Florencia Dupont **PRODUCTION COMPANIES** Santiago Independiente, Nómada, Las Noches Cine, Cinema Girasol, Nítida **SALES AGENT** Santiago Independiente (santiagoindependientecine@gmail.com)

SCREENPLAY Cristián Sánchez **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Manuel Vlastelica **ART DIRECTION** Víctor Muñoz **EDITING** Diego Soto **SOUND** Carlos Pérez **CAST** Benjamín Gallo, Valentina Rubilar, Luciana Echeverría

SINOPSIS

A writer wants to make a film about Chile in the midst of the Covid-19 pandemic and a couple's crisis, caused by Marcy, a disturbing woman who drags him into a fascinating love-crazy relationship.

SINOPSIS

Un escritor desea realizar una película sobre el Chile en medio de la pandemia del Covid-19 y de una crisis de pareja, propiciada por Marcy, una inquietante mujer que lo arrastra a una fascinante relación de amor-loco.

CONTACT

[instagram.com/stgo.independiente.cine](https://www.instagram.com/stgo.independiente.cine)
santiagoindependientecine@gmail.com
www.santiagoindependiente.cl/portfolio/el-santo-oficio



THE HOLY OFFICE

EL SANTO OFICIO

ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



ESTADO

PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN



THE SILENCE OF MARCOS TREMMER

EL SILENCIO DE MARCOS TREMMER

Directed by
**MIGUEL ÁNGEL GARCÍA
DE LA CALERA**



**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**
The Caribbean "All
Inclusive" (2020)

**FILMOGRAPHY
SHORT FILM**
Oh Lorena (2012)
The Shadow Painter
(2014)



EL SILENCIO DE MARCOS TREMMER

FICTION, DRAMA | 110 MINUTES

COUNTRIES Dominican Republic, Spain, Uruguay, Chile **PRODUCTION** Miguel García de la Calera, Adolfo López Sojo, Hans García (Dominican Republic), Félix Rodríguez (Spain), Federico Moreira (Uruguay), Matías Cardone, Carlos Hansen (Chile) **PRODUCTION COMPANIES** Helix Films S.R.L. (Dominican Republic), La Higuera Films S.L. (Spain), Gonitel S.A. (Uruguay), Inversiones y Asesorías Cinematográficas SPA (Chile) **SALES AGENT** Matias Cardone (director@fourfilms.cl)

SCREENPLAY Javier Dampierre, Ricardo Urroz **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Analía Pollio **ART DIRECTION** Ana Giovanoni **EDITING** Damian Tetelbaum **SOUND** Álvaro Rivero **CAST** Benjamín Vicuña, Adriana Ugarte, Félix Gómez

SYNOPSIS

Marcos Tremmer is a successful advertising executive living in Madrid, deeply in love with his wife, Lucía. one day, Marcos discovers that a deadly illness will end his life within a few months.

SINOPSIS

Marcos Tremmer es un exitoso publicista que vive en Madrid, locamente enamorado de su mujer, Lucía. Un día Marcos descubre que una enfermedad letal acabará con su vida en pocos meses.

CONTACT

director@fourfilms.cl



ESTADO

PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN



WINTER FLOWERS

FLORES DE INVIERNO

Directed by
SEBASTIÁN GONZÁLEZ ITIER



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Winter Flowers
(Ópera Prima)



FLORES DE INVIERNO

FICTION, DRAMA, DRAMEDY | 77 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Dayanne González Rubio (dfgonzalez1@miuandes.cl), Sebastián González Itier (sebagitier@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Dayanne González Rubio, Sebastián González Itier **PRODUCTION COMPANY** Güiña Cine

SCREENPLAY Sebastián González Itier **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Álvaro Zamorano **ART DIRECTION** Amalia Turkeltaub del Fierro **EDITING** Sebastián González, Álvaro Zamorano **SOUND** Sebastián Valdés **CAST** Ana Paula Durán, Juan Cano, Amada Ceballos

SYNOPSIS

Gaspar still cannot get over his girlfriend's suicide. While tidying up his flat, he finds boxes of her things, which will connect him with a new neighbour with whom they begin a relationship that progresses in a hurried and dizzying way.

SINOPSIS

Gaspar aún no logra superar el suicidio de su novia. Ordenando su departamento encuentra cajas con cosas de ella, las cuales lo van a conectar con una nueva vecina con quien comienzan una relación que avanza de manera apresurada y vertiginosa.



ISLA NEGRA

Directed by
JORGE RIQUELME SERRANO



**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**

Chameleon (2016)
Some Beasts (2019)



ISLA NEGRA

FICTION, DRAMA, THRILLER | 105 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Jorge Riquelme (produccion@laberintofilm.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Daniela Maldonado (produccion@laberintofilm.com) **PRODUCTION COMPANY** Laberinto Films

SCREENPLAY Jorge Riquelme Serrano **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Sergio Armstrong **EDITING** Valeria Hernández, Nicolás Venegas, Jorge Riquelme **SOUND** Isaac Moreno **CAST** Paulina Urrutia, Alfredo Castro, Gastón Salgado

SYNOPSIS

Guillermo and his assistant Carmen spend a weekend at Isla Negra beach, where they are developing a real estate project. The arrival of a family complicates their stay and unleashes a conflict driven by deep political and social differences.

SINOPSIS

Guillermo y su asistente Carmen pasan el fin de semana en Isla Negra en donde están desarrollando un proyecto inmobiliario. La llegada de una familia complica la convivencia y desata un conflicto por profundas diferencias políticas y sociales.

CONTACT

produccion@laberintofilm.com
[instagram.com/laberintofilm](https://www.instagram.com/laberintofilm)
www.laberintofilm.com



Directed by
YENNIFER URIBE ALZATE



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Skin in Spring
(Ópera Prima)



LA PIEL EN PRIMAVERA

FICTION, DRAMA | 100 MINUTES

COUNTRIES Colombia, Chile **PRODUCTION** Alexander Arbeláez (Colombia), José Manuel Duque (Colombia), Rebeca Gutiérrez Campos (rebeca@pindaproducciones.com) **PRODUCTION COMPANIES** Monociclo Cine (Colombia), Pinda Producciones

SCREENPLAY Yennifer Uribe Alzate **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Luciana Riso **ART DIRECTION** Marcela Gómez Montoya **EDITING** Juan Cañola **SOUND** Romina Cano **CAST** Alba Agudelo, Eduardo Arango, Cristian López

SYNOPSIS

Sandra, the new security guard at a shopping center, crosses paths with a bus driver, Javier, during her daily routes. Through various experiences of desire, she lives her own liberation.

SINOPSIS

Sandra, la nueva guardia de seguridad en un centro comercial, se cruza en sus rutas diarias con un conductor de autobús, Javier. A través de diferentes experiencias de deseo, vive su propia liberación.

CONTACT

[instagram.com/monociclo_cine](https://www.instagram.com/monociclo_cine)
[instagram.com/pinda_producciones](https://www.instagram.com/pinda_producciones)
rebeca@pindaproducciones.com

monocicloaudiovisual@gmail.com
www.pindaproducciones.com/la-piel-en-primavera



SKIN IN SPRING

LA PIEL EN PRIMAVERA

ESTADO

PELÍCULA ESTRENADA



Directed by
PABLO GREENE



**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**
**The True Story Of
People In The Dragon**
(Ópera Prima)



LA VERDADERA HISTORIA DE PEOPLE IN THE DRAGON

FICTION, COMEDY, MOCKUMENTARY | 95 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Claudia Huaiquimilla (Lanza Verde)(claupuc@gmail.com), Guillermo Migrik (Tercermundo)(guillermo.migrik@tercermundo.cl), **EXECUTIVE PRODUCTION** Claudia Huaiquimilla (Lanza Verde)(claupuc@gmail.com), Guillermo Migrik (Tercermundo)(guillermo.migrik@tercermundo.cl), Pablo Greene (picantegreene@gmail.com) **PRODUCTION COMPANIES** Lanza Verde, Tercermundo **SALES AGENT** Matias Cardone (director@fourfilms.cl)

SCREENPLAY Pablo Greene, Claudia Huaiquimilla **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Guillermo Ribbeck **ART DIRECTION** Karla Molina **EDITING** María José Salazar **SOUND** Juan Carlos Maldonado **CAST** Catalina Saavedra, José Antonio Raffo, Abel ZicavoGómez

SYNOPSIS

PEOPLE IN THE DRAGON is a promising Chilean rock band. After years playing in the underground scene, they are finally invited to the biggest festival in America, but 2 days before the big show, their vocalist dies. The show must (try to) go on.

SINOPSIS

PEOPLE IN THE DRAGON es una prometedora banda de rock chilena. Tras años tocando en la escena underground, son invitados al festival más grande de América, pero a 2 días del show su vocalista muere en un accidente. El show debe (intentar) continuar.

CONTACT

[instagram.com/tercermundoprod](https://www.instagram.com/tercermundoprod)
[instagram.com/lanzaverdecine](https://www.instagram.com/lanzaverdecine)

lanzaverdecine@gmail.com
www.lanzaverde.cl

»»» THE TRUE STORY OF PEOPLE IN THE DRAGON

LA VERDADERA HISTORIA DE PEOPLE IN THE DRAGON

ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO



MENTAL LAGOON

LAGUNA MENTAL

Directed by
CRISTOBAL ARTEAGA ROZAS



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

The Sad Smell of Flesh
(2013)

Lighthouse Without
Island (2014)

Ave y Nada (2015)

The Objects Statement
(2016)

The Deaths (2019)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM

The Construction of a
Sound (2021)



LAGUNA MENTAL

FICTION, COMEDY, EXPERIMENTAL | 71 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Cristóbal Arteaga Rozas, Camila Cortés Monroy, **PRODUCTION COMPANY** Niños Grandes

SCREENPLAY Cristóbal Arteaga Rozas **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Francisco Reyes Ives **EDITING** Juan Murillo
SOUND Nicolás Saldivia **CAST** José Palma

SYNOPSIS

Thomas, a green screen-clad German actor, arrives in Aculeo to film a movie that ultimately falls through. Upon discovering the hidden stories of Aculeo, he decides to make his own film, pushing fiction to the brink of madness.

SINOPSIS

Thomas, un croma verde, llega a Aculeo para filmar una película y descubre que no se hará. Mientras planea vengarse, descubre las historias ocultas de Aculeo y decide hacer su propia película, llevando la ficción al límite de la locura.

CONTACT

bestarte@yahoo.com



ESTADO

PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN



JULIA'S FLOWERS

LAS FLORES DE JULIA

Directed by
CRISTIAN TAPIA MARCHIORI



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

The Coldest Night (2017)

Gunman (2023)



LAS FLORES DE JULIA

FICTION, DRAMEDY, LGBTQI+ | 100 MINUTES

COUNTRIES Chile, Argentina **PRODUCTION** Rosario J. Gili (Chile)(gaston@lasminas.cl), Pablo Udenio (Argentina) (pablou@dukkah.com.ar), Mariana Genesio Peña (Argentina), Sofía Toro Pollicino (Argentina) **PRODUCTION COMPANIES** Las Minas Smartmedia (Chile), Dukkah Producciones (Argentina), Río Films (Argentina)

SCREENPLAY Cristian Tapia Marchiori, Bruno Tignaneli, Clara Ambrosini **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Carla Lucarella **ART DIRECTION** Andrea Benítez **EDITING** Rosario Jiménez Gili, Santiago Estéves **SOUND** Emiliano Biafi **CAST** Mariana Genesio Peña, Paulina García, Luciano Castro, Betiana Blum, Francisco Nápoli, Rafael Spregelburd

SYNOPSIS

Julia is a transgender woman who, after 20 years, returns to her hometown when her brother dies. Her mother is sick and unable to recognize her. Julia still in disguise, but she will rebuild a bond with her mother that transcends the past.

SINOPSIS

Julia es una mujer transgénero que, tras 20 años, regresa a su pueblo al fallecer su hermano. Su madre está enferma y es incapaz de reconocerla. Sin revelar su identidad, Julia y su madre reconstruyen un vínculo que trasciende el pasado.

CONTACT

gaston@lasminas.cl
www.lasminas.cl



ESTADO

PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN



LEFT UNSAID

LO QUE NO SE DIJO

Directed by
RICARDO VALENZUELA PINILLA



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Left Unsaid
(Ópera Prima)



LO QUE NO SE DIJO

FICTION, DRAMA, COMEDY | 90 MINUTES

COUNTRIES Chile, Colombia **PRODUCTION** Camila Bascafián Svendsen (camilbsve@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Camila Bascafián Svendsen (camilbsve@gmail.com), Clara Larraín Zegers (clara@clarafilms.cl) **PRODUCTION COMPANIES** Delavida Films, Clara Films **COPRODUCTION** Françoise Nieto-Fong **COPRODUCTION COMPANY** Centauro Comunicaciones **SALES AGENT** Claudio Corsetti (claudio@medialuna.biz)

SCREENPLAY Ricardo Valenzuela Pinilla **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Pablo Valenzuela **ART DIRECTION** Juana Lizaso **EDITING** Ricardo Valenzuela Pinilla, Benjamín Miranda McLeod **SOUND** Carlo Sánchez **CAST** Patricia Cuyul, Héctor Morales, Mariana Loyola

SYNOPSIS

During the advent of cellular technology in the Chilean countryside, MARGARITA, sales executive, stands out for her connection with people. But her rising professional career is conditioned by her duties as a single mother and caregiver to her mother.

SINOPSIS

Durante la llegada de la tecnología celular al campo chileno, MARGARITA, ejecutiva de ventas, destaca por su conexión con las personas. Pero su ascendente carrera profesional está condicionada por sus deberes como madre soltera y cuidadora de su madre.

CONTACT

[instagram.com/delavidafilms](https://www.instagram.com/delavidafilms)
ric.valenzuelap@gmail.com



ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO

»»» **AFFECTIONS**
LOS AFECTOS

Directed by
DIEGO AYALA & ANÍBAL JOFRÉ

FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
Kite Adrift



LOS AFECTOS

FICTION, DRAMA, MUSICAL | 78 MINUTES

COUNTRIES Chile, Ecuador **PRODUCTION** Valentina Roblero (vale.roblero@gmail.com), Francisca Mery (franciscameryh@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Soledad Santelices (Ecuador) (solesantelices@gmail.com) **PRODUCTION COMPANY** Orion Cine **COPRODUCTION** Soledad Santelices **COPRODUCTION COMPANY** Incubadora

SCREENPLAY Diego Ayala, Anibal Jofré **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Paolo Tamburini **ART DIRECTION** Karla Molina **EDITING** Camila Mercadal **SOUND** Camila Pruzzo, Carlos Pérez, CPM Sonido **CAST** Gastón Salgado, Gianluca Abarza, Catalina Ríos

SYNOPSIS

Santiago 2018. In the midst of students' violent protests, Benjamin, a school inspector, loses his teenage daughter. In this musical drama, he must deal with his grief and his affections, while the protests continue to escalate.

SINOPSIS

Santiago, 2018. En medio de violentas protestas estudiantiles muere Karina (16) hija de Benjamín (35), inspector del liceo. En este drama musical, Benjamín debe lidiar con su luto y sus afectos, mientras las protestas continúan escalando.

CONTACT

valeroblero@gmail.com
[instagram.com/orioncine](https://www.instagram.com/orioncine)



Directed by
SANTIAGO ESTEVES

**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**

The King's Education (2017)



LOS RENACIDOS

FICTION, DRAMA, POLICIAL, SCI-FI | 97 MINUTES

COUNTRIES Argentina, Chile, Spain **PRODUCTION** Nicolás Grosso (grosso@letirocine.com), Carles Torras (carles@zabriskie-films.com), Sergio Adriá (sergio@zabriskie-films.com), Marianne Mayer-Beckh (marianne@elotrofilm.cl), Santiago Esteves (santinoesteves@gmail.com), **PRODUCTION COMPANIES** Le Tiro (Argentina), El Otro Film (Chile), Zabriskie Films (España) **COPRODUCTION** Marianne Mayer-Beckh (Chile), Carles Torras (España), Sergio Adriá (España) **COPRODUCTION COMPANIES** El Otro Film (Chile), Zabriskie Films (España)

SCREENPLAY Santiago Esteves **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Enrique Stindt (ACC) **ART DIRECTION** Mariela Rípodas **EDITING** Meritxell Colell Aparicio **SOUND** Soledad Andrade **CAST** Pedro Fontaine, Marco Antonio Caponi, Óscar de la Fuente

SYNOPSIS

Two estranged brothers and a shady business: Helping people fake their own death to then smuggle them across the border. A complex operation will endanger their lives and force them to define the fate of the family inheritance.

SINOPSIS

Dos hermanos enemistados y un oscuro negocio: Ayudar a personas a fingir su propia muerte para luego cruzarlos a través de la frontera. Una compleja operación pondrá en peligro sus vidas y los obligará a definir el destino de la herencia familiar.

CONTACT

instagram.com/letirocine
www.letirocine.com.ar

instagram.com/elotrofilm
www.elotrofilm.cl

instagram.com/zabriskiefilms
www.zabriskie-films.com

»»» **THE REBORN**
LOS RENACIDOS

ESTADO PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



ESTADO

PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN



A THOUSAND PIECES

MIL PEDAZOS

Directed by
SERGIO CASTRO SAN MARTÍN



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

The Mud Woman (2015)
El Negro (2020)
The Pack (2020)



MIL PEDAZOS

FICTION, DRAMA, ROAD MOVIE | 90 MINUTES

COUNTRIES Chile, Spain, Argentina **PRODUCTION** Eduardo Pizarro (info@latentefilms.cl), Sergio Castro San Martín (sergio@latentefilms.cl), Páz Lázaro (pazlazaro@gmail.com), Florencia Visconti (florencia.visconti@gmail.com), Edson Sidonie (edson.sidonie@gmail.com), Juan Pablo Félix (elguernika@gmail.com), Sandra Rojas (nicolas@pancontenidos.com), Rixi Lizartza (ritxi@malutafilms.eus) **PRODUCTION COMPANIES** Latente Films (Chile), Amore Cine (España), Maluta Films (España) Bikini Films(Argentina), Pan Contenidos (Argentina) **COPRODUCTION** Páz Lázaro (España), Florencia Visconti (Argentina), Edson Sidonie (Argentina), Juan Pablo Félix (Argentina), Rixi Lizartza (Maluta films), Sandra Rojas (Pan Contenidos) Gonzalo Bubis (Argentina) **COPRODUCTION COMPANIES** Amore (España), HD (Argentina)

SCREENPLAY Sergio Castro San Martín, Mara Pesci **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Eduardo Bunster (ACC) **ART DIRECTION** Polín Garbisu **EDITING** Victoria Lammers, Sergio Castro SM, Camilo Corbeaux **SOUND** Juan Pablo Páez **CAST** Daniel Muñoz, Paola Giannini, Emilia Rodríguez, Francisco Pérez Bannen.

SYNOPSIS

Emilia prepares a vacation trip with her parents Isabel and Miguel. The trip is interrupted by a tragic accident. Isabel is left in a coma and Emilia dies in the arms of her father, who decides to bury his daughter's body.

SINOPSIS

Emilia prepara un viaje de vacaciones junto a sus padres Isabel y Miguel. El viaje es interrumpido por un trágico accidente. Isabel queda en coma y Emilia muere en los brazos de su padre que decide enterrar el cuerpo de su hija.

CONTACT

info@latentefilms.cl
www.latentefilms.cl



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



A YARD OF JACKALS

PATIO DE CHACALES

Directed by
DIEGO FIGUEROA



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

A Yard of Jackals
(Ópera Prima)



PATIO DE CHACALES

FICTION, THRILLER, TERROR | 110 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Alejandro Ugarte (ugarte@infractor.cl) **EXECUTIVE PRODUCTION** Alejandro Ugarte, Diego Figueroa **PRODUCTION COMPANY** Infractor Films **SALES AGENT** MPM Premium (quentin@mpmpremium.com)

SCREENPLAY Diego Figueroa **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Martín Hurtado **ART DIRECTION** Karla Molina **EDITING** Diego Figueroa **SOUND** Camila Pruzzo, Carlos Pérez **CAST** Néstor Cantillana, Blanca Lewin, Juan Cano

SYNOPSIS

During the Chilean dictatorship, Raúl's life is disrupted by mysterious neighbors, triggering a spiral of horror and violence that will leave him with deep scars.

SINOPSIS

Durante la dictadura chilena, la vida de Raúl se ve trastocada por unos misteriosos vecinos, desencadenando un espiral de horror y violencia que le dejará profundas cicatrices.

CONTACT

[instagram.com/infractor_films](https://www.instagram.com/infractor_films)
info@infractor.cl
www.infractor.cl



Directed by
PATRICIO VALLADARES



**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**

Hidden in the Woods (2014)

Downhill (2016)

Kanlı Girdap (2016)

Nightworld (2017)

Invoking Yell (2023)

PERKINGS

FICTION, BLACK COMEDY, ACTION | 85 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Diego Moral Heimpell (diego@moralbrothers.cl), Patricio Valladares, Vittorio Farfán
EXECUTIVE PRODUCTION Diego Moral Heimpell **PRODUCTION COMPANIES** Moral Bros Entertainment, Valladares Pictures

SCREENPLAY Patricio Valladares **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Vittorio Farfán **ART DIRECTION** Evelyn Belmar
EDITING Patricio Valladares **SOUND** Iván Quiroz **CAST** Giordano Rossi, Sergio Hernández, Rodrigo Huepe, Cristian Cuentrejo

SYNOPSIS

Marc, a 50-something thug, sells drugs for ruthless dealer Camila in rural Chile. After a botched drop, he's coerced by a rival cartel to rob banks with friend José and a novice thief to settle his debt before Camila eliminates him.

SINOPSIS

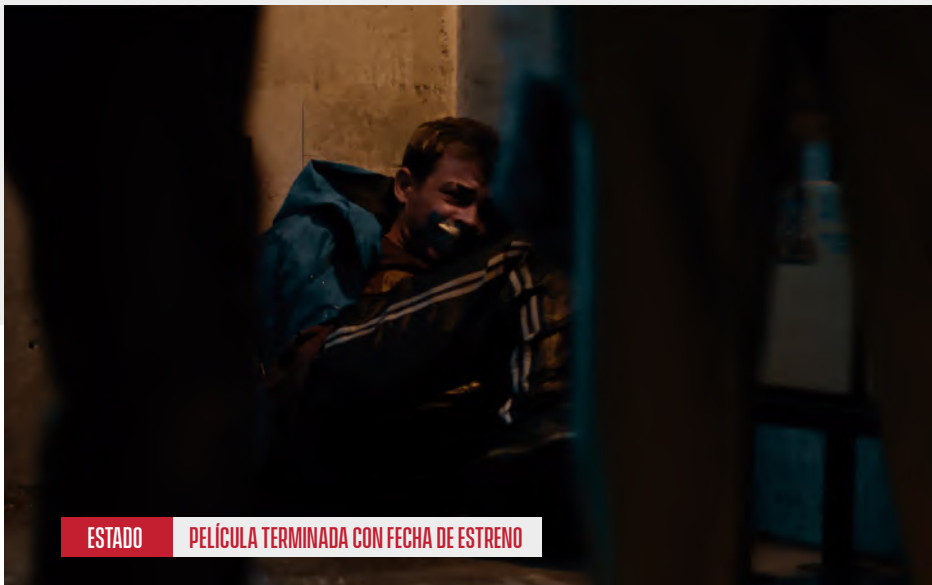
Marc, un matón de 50 años, vende drogas para traficante Camila en la zona rural de Chile. Después de un intercambio fallido. Su jefa obliga a robar un banco con su amigo José y un ladrón novato para saldar su deuda antes de que Camila lo elimine.

CONTACT

[instagram.com/moralbros](https://www.instagram.com/moralbros)
patovalla@gmail.com
www.patovalla.mystrkingly.com

»»» PERKINGS

ESTADO PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO

»»» **SAVAGES**
SALVAJES

Directed by
RODRIGO GUERRERO



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

- The Winter Of The Odd (2011)
- The Third One (20114)
- Venezia (2019)
- Seven Dogs (2022)



SALVAJES

FICTION, DRAMA, THRILLER | 90 MINUTES

COUNTRIES Argentina, Chile **PRODUCTION** Lorena Quevedo (Argentina)(lorena@twinslatinfilms.com), Pablo Di Patrizio (Argentina)(pablo@twinslatinfilms.com), Rodrigo Guerrero (Argentina)(rodrigo.guerrero82@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Lorena Quevedo (Argentina), Sebastián Freund (Chile), Matías Cardone (Chile)(director@fourfilms.cl), Juan Pablo Astié (Argentina)(jpastie@gmail.com) **PRODUCTION COMPANY** Twins Latin Films (Argentina) **COPRODUCTION COMPANIES** Rizoma Films, B-Astíe Films **SALES AGENT** tbc (lorena@twinslatinfilms.com)

SCREENPLAY Rodrigo Guerrero **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Ezequiel Salinas **ART DIRECTION** Florencia Nogue **EDITING** Mariana Quiroga, Sebastián Freund **SOUND** Hernán Conen, Martín Seoane **CAST** Beatriz Spelzini, Luis Gnecco, Alan "Taty" Fernández, Jonatan Toledo, Juan Carlos Romero, Tania Casciani, Edgardo Moreira.

SYNOPSIS

Arturo and Sonia live in a big, silent house that seems safe. One evening, three armed men break into the couple's house. Arturo manages to escape, catches the youngest of them, and decides to keep him captive in the basement of their house.

SINOPSIS

Sonia y Arturo viven en una casa segura, grande y silenciosa. Una noche tres hombres armados asaltan violentamente la propiedad del matrimonio. Arturo logra escapar y atrapar al más joven de los ladrones y decide secuestrarlo en el sótano de la casa.

CONTACT

instagram.com/twinslatinfilms
facebook.com/twinslatinfilms
linkedin.com/company/twins-latin-films



Directed by
ALEXIS DONOSO



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
Everyman For Himself
(2021)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM
The Legacy of the Hero
(2017)



UN BUEN HOMBRE

FICTION, DRAMEDY | 92 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Macarena Monros (mmonrosn@gmail.com), Florencia Dupont (florenciadpnt@gmail.com), Alexis Donoso (adonoso.reyes@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Macarena Monros **PRODUCTION COMPANIES** Cinema Girasol, Nitida Producciones, Santiago Independiente, CPM Sonido

SCREENPLAY Alexis Donoso **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Christopher Contreras **ART DIRECTION** Sebastián Accorsi **EDITING** Alexis Donoso **SOUND** CPM Sonido **CAST** Juan Cano, Michelle Mella, Koke Santa Ana

SYNOPSIS

After studying cinema and not finding a job in the city, Rubén returns to live with his parents in the small town where he grew up. Bored, he only thinks of going back and making a movie. Will Rubén be able to adapt?

SINOPSIS

Después de estudiar cine y no encontrar trabajo en la ciudad, Rubén vuelve a vivir con sus padres en el pequeño pueblo donde se crió. Aburrido, solo piensa en volver y hacer una película ¿Podrá Rubén adaptarse?

CONTACT

[instagram.com/cinemagirasol](https://www.instagram.com/cinemagirasol)
contacto@cinemagirasol.com

[instagram.com/nitida.producciones](https://www.instagram.com/nitida.producciones)
[instagram.com/stgo.independiente.cine](https://www.instagram.com/stgo.independiente.cine)
[instagram.com/cpmsonido](https://www.instagram.com/cpmsonido)



A GOOD MAN

UN BUEN HOMBRE

ESTADO

PELÍCULA ESTRENADA



Directed by
JOHN E. ROBERTSON

**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**
You Have Guts (2016)
Raw (2022)

**FILMOGRAPHY
SHORT FILM**
The Legacy of the Hero
(2017)



VENECOS (YUMERI)

FICTION, DRAMA, EXPERIMENTAL | 90 MINUTES

COUNTRY Chile, Colombia, Venezuela **PRODUCTION** John E. Robertson (1518films@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** John E. Robertson **PRODUCTION COMPANIES** Cinema Girasol, Nítida Producciones, Santiago Independiente, CPM Sonido **COPRODUCTION** Victor Calixto **COPRODUCTION COMPANY** Avant Garde Films

SCREENPLAY John E. Robertson **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Tomás Rangel **EDITING** John E. Robertson, Eduardo García **SOUND** John E. Robertson **CAST** Vianca Villarreal, Alfredo Albarrán, Katherine Rivas, Victor Rebolledo

SYNOPSIS

A Venezuelan woman, compelled by her country's circumstances, journeys through South America to Chile with her partner and child. However, her envisioned fresh start faces daunting challenges, pushing her to a pivotal crossroad in life.

SINOPSIS

Yumeri, una joven venezolana, forzada por la situación en su país, viaja por Sudamérica con su pareja y un niño hacia Chile. Su esperado nuevo comienzo se ve desafiado por una serie de situaciones que la llevan a una encrucijada crucial en su vida.

CONTACT

[instagram.com/venecos_lapelicula](https://www.instagram.com/venecos_lapelicula)
[instagram.com/1518FILMS](https://www.instagram.com/1518FILMS)
1518films@gmail.com



THE WOMAN & A BRAT

VENECOS (YUMERI)

ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO

NON FICTION FEATURE FILMS

LARGOMETRAJES NO FICCIÓN





ALICIA UNDER THE FIG TREE

ALICIA BAJO LA HIGUERA

Directed by
MANUELA THAYER



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Alicia Under The Fig Tree
(Ópera Prima)



ALICIA BAJO LA HIGUERA

NON FICTION, BIOGRAPHICAL | 73 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Manuela Thayer (manuthayer@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Manuela Thayer
SALES AGENT Santiago Independiente (santiagoindependientecine@gmail.com)

SCREENPLAY Manuela Thayer, Fernanda González Gómez **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Isidora Gálvez, Matías Illanes, Natalia Medina **EDITING** Manuela Thayer **SOUND DESIGN** Marcos Salazar

SYNOPSIS

A journey through the poetic universe of the Chilean writer Alicia Morel (1921-2016). After her death and the demolition of her house, her personal archive is found, revealing a parallel and unknown writing that the author inhabited in life.

SINOPSIS

Un viaje por el universo poético de la escritora chilena Alicia Morel (1921-2016). Tras su muerte y demolición de la casa, es encontrado su archivo personal, revelando una escritura paralela y desconocida que la autora habitó a lo largo de su vida.

CONTACT

florenciapnt@gmail.com
[instagram.com/stgo.independiente.cine](https://www.instagram.com/stgo.independiente.cine)



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



ANGEL, NOBODY'S DAUGHTER

ÁNGEL, LA HIJA DE NADIE

Directed by
MATÍAS JIMÉNEZ



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Angel, Nobody's Daughter
(Ópera Prima)



ÁNGEL, LA HIJA DE NADIE

NON FICTION, DRAMA, LGBTQI+ | 72 MINUTES

COUNTRY Chile PRODUCTION Macarena Monros (mmonrosn@gmail.com) EXECUTIVE PRODUCTION Macarena Monros
COPRODUCTION COMPANY Cinema Girasol (contacto@cinemagirasol.com)

SCREENPLAY Matías Jiménez DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Matías Jiménez EDITING José Mellado

SYNOPSIS

Ángel (32), lives on the streets with his partner, Pablo (19). During their stay at the Barros Luco Hospital (Chile), they will meet other homeless people, where the usual conflicts of coexistence in that environment will be generated.

SINOPSIS

Ángel (32), vive en situación de calle junto a su pareja, Pablo (19). Durante su estadía en el Hospital Barros Luco (Chile), se cruzarán con otros indigentes, donde se generarán los conflictos habituales de una convivencia en aquel entorno.

CONTACT

contacto@cinemagirasol.com
[instagram.com/cinemagirasol](https://www.instagram.com/cinemagirasol)



Directed by
LUIS HERMOSILLA



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
**Christina After
The Thunderbolt**
(Ópera Prima)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM
Our Corner (2022)



CHRISTINA DESPUÉS DEL RAYO

NON FICTION, MUSICAL | 91 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Luis Renato Hermosilla (luishermosilla@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Luis Renato Hermosilla **COPRODUCTION COMPANY** Botanika Films (contacto@botanikafilms.cl) **SALES AGENT** Luis Renato Hermosilla

SCREENPLAY Javiera Yáñez **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Javiera Yáñez **EDITING** Gian Paolo Gritti **SOUND** Gian Paolo Gritti **CAST/VOICE** Christina Rosenvinge, Camila Moreno, Lee Ranaldo

SYNOPSIS

Slowly the curtain rises, the expectant audience shouts Christina, Christina...

30 years ago Christina y los subterráneos released the album *Que me parta un rayo*, an album that marked a generation and continues to transcend to the present.

SINOPSIS

Lentamente se levanta el telón, el público expectante grita Christina, Christina...

Hace 30 años Christina y los subterráneos lanzan el álbum *Que me parta un rayo*, un disco que marcó a una generación y que sigue trascendiendo hasta el día de hoy.

CONTACT

contacto@botanikafilms.cl
[instagram.com/christina_documental](https://www.instagram.com/christina_documental)
www.christina.cl



CHRISTINA AFTER THE THUNDERBOLT

CHRISTINA DESPUÉS DEL RAYO



Directed by
PAMELA PEQUEÑO



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

**The Daughter of
O'higgins**
(2001)

Dungun The Tongue
(2012)

Cobija (2024)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM

Station Workers (1987)



COBIJA

NON FICTION, HISTORICAL | 65 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Adriana Denisse-Silva (creasfilms@gmail.com), Pamela Pequeño (pamepequeno@gmail.com)
EXECUTIVE PRODUCTION Adriana Denisse-Silva **PRODUCTION COMPANY** Creas FilmsLimbo Lab (Creasfilms@gmail.com)

SCREENPLAY Pamela Pequeño **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Diego Pequeño **ART DIRECTION** Alfredo Verdejo
EDITING Javiera Velozo **SOUND** Isaac Moreno

SYNOPSIS

A legendary town hidden in the Chilean Atacama Desert. "Cobija" is a trip to the memory and to my roots in which I write a letter telling my impressions about the strong events that happened there after my arrival.

SINOPSIS

Un pueblo legendario oculto en el desierto de Atacama chileno. "Cobija" es un viaje a la memoria y a mis raíces en el que escribo una carta contando mis impresiones sobre los fuertes acontecimientos que ocurrieron ahí después de mi llegada.

CONTACT

creasfilms@gmail.com



COBIJA

ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



ESTADO PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN



BODIES IN CRISIS

CUERPOS EN CRISIS

Directed by
MARÍA TERESA LARRAÍN



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Dolores (2002)
Besieged Land (2007)
Shadow Girl (2016)



CUERPOS EN CRISIS

NON FICTION, HUMAN RIGHTS, POLITICAL | 120 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** María Teresa Larrain (mtlarrain@gmail.com), Teresa Ariztia (tere.ariztia@gmail.com)
EXECUTIVE PRODUCTION María Teresa Larrain **PRODUCTION COMPANY** Maremoto Productions (contact@maremotofilms.com)

SCREENPLAY María Teresa Larrain **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Eduardo Cruz-Coke **EDITING** Danielle Fillios, Monserrat Albarracín **SOUND** Freddy González

SYNOPSIS

In the midst of a deep social conflict, five activists from excluded communities in Chile embark on an arduous struggle for an egalitarian, pluralistic and participatory democracy, from the streets to institutional paths.

SINOPSIS

En medio de un profundo conflicto social, cinco activistas de comunidades excluidas en Chile se embarcan, desde las calles a la vía institucional, en una ardua lucha por una democracia igualitaria, pluralista y participativa.

CONTACT

contact@maremotofilms.com
www.maremotofilms.com



ESTADO PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



THE CAREGIVERS

CUIDADORAS

Directed by
**GABRIELA UASSOUF
& MARTINA MATZKIN**



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
The Caregivers
(Ópera prima)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM
The Name of the Son
(2020)



CUIDADORAS

NON FICTION, LGBTQI+, OLD AGE | 80 MINUTES

COUNTRIES Argentina, Chile **PRODUCTION** Rocio Pichirili (rociopichirili@gmail.com), Marianne Mayer-Beckh
EXECUTIVE PRODUCTION Rocio Pichirili (Argentina), Marianne Mayer-Beckh (Chile) **PRODUCTION COMPANY** Groncho Estudio **COPRODUCTION** Marianne Mayer-Beckh (Chile) **COPRODUCTION COMPANY** El Otro Film

SCREENPLAY Martina Matzkin, Gabriela Uassouf **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Florencia Mamberti **ART DIRECTION** Valentina Encina, Edna Mostyszczcer **EDITING** Coti Donoso, Valeria Racioppi **SOUND** Carolina Sandoval **CAST/VOICE** Maia Antezana, Luciana Mendez, Yenifer Pereira

SYNOPSIS

Three trans women start working as caregivers in a public retirement home. The tenderness of the bond they forge with the residents leaves all prejudice behind.

SINOPSIS

Tres mujeres trans comienzan a trabajar como cuidadoras en un hogar público para personas mayores. La ternura del vínculo que forjan con los residentes deja atrás todo prejuicio.

CONTACT

[instagram.com/gronchoestudio](https://www.instagram.com/gronchoestudio)
www.gronchoestudio.com

[instagram.com/elotrofilm](https://www.instagram.com/elotrofilm)
www.elotrofilm.cl



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



DIARY OF A MAN ADRIFT

DIARIO DE UN HOMBRE A LA DERIVA

Directed by
JOSÉ IBÁÑEZ



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Diary of a Man Adrift
(Ópera Prima)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM

Tungsteno Love (2009)
The Shadows (2012)
Slave Writing (2014)
Spectators (2023)



DIARIO DE UN HOMBRE A LA DERIVA

NON FICTION, ESSAY | 65 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Michel Toledo (Michel@totemproducciones.cl) **EXECUTIVE PRODUCTION** Roma Saavedra (Roma@totemproducciones.cl) **COPRODUCTION COMPANY** Tótem Producciones (hola@totemproducciones.cl)

DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY José Ibáñez **EDITING** Leslie Díaz **SOUND DESIGN** Jorge Acevedo

SYNOPSIS

José, a Chilean film student, is a distant witness of the Maidan revolution in Ukraine. He decides to travel to Europe to film the conflict, however he sees from afar how a new social conflict arises in his own country.

SINOPSIS

José, un estudiante de cine chileno, es testigo lejano de la revolución de Maidan en Ucrania. Decide viajar a Europa para filmar imágenes del conflicto, sin embargo, desde Europa ve como un nuevo conflicto social surge en su propio país.

CONTACT

hola@totemproducciones.cl
www.totemproducciones.cl



»»» **THE DIGGER OF SECRETS**
EL DESENTERRADOR DE SECRETOS

Directed by
**ORLANDO ARRIAGADA,
MARÍA ELENA WOOD, PATRICIO PEREIRA**



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

ORLANDO ARRIAGADA:

Derrière Le Miracle (2011)

Miss Inc. (2013)

Au Pif (2014)

MARÍA ELENA WOOD:

*Michelle Bachelet, the
General's Daughter*(2006)

Mad Women (2011)

EL DESENTERRADOR DE SECRETOS

NON FICTION, HUMAN RIGHTS, HISTORICAL | 80 MINUTES

COUNTRIES Chile, Canada **PRODUCTION** María Elena Wood (Chile)(maria@mariaewood.cl), Patricio Pereira (Chile)(patriciopereirac@gmail.com), Orlando Arriagada (Canadá), Paola Arriagada-Nunez (Canadá) **EXECUTIVE PRODUCTION** María Elena Wood (Chile), Patricio Pereira (Chile), Andrea Insunza (Chile), Javier Ortega (Chile), Orlando Arriagada (Canadá), Michel Pradier (Canadá) **PRODUCTION COMPANIES** María Wood Producciones (Chile), Un Día en la Vida (Chile), Pimiento Medias (Canadá)

SCREENPLAY Andrea Insunza, Javier Ortega **EDITING** David Vargas Alba, Abraham Lifshitz

SYNOPSIS

An ordinary man seeks justice and dedicates his life to unravel the secrets about how and why his country, the US, champion of freedom, supported the dictator who persecuted and murdered his friends, and then pushed for his removal from power.

SINOPSIS

Un hombre común busca justicia y dedica su vida a desentrañar los secretos sobre cómo y por qué su país, Estados Unidos, adalid de la libertad, apoyó al dictador que persiguió y asesinó a sus amigos, y luego presionó para lograr su salida del poder.



Directed by
JOSÉ DE LA PARRA



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

The Storm Petrel's Nest
(Ópera Prima)



EL NIDO DE LA GOLONDRINA

NON FICTION, ESSAY, ROAD MOVIE, ENVIRONMENT | 44 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Jorge Páez Godoy (jmpaezgodoy@gmail.com) **PRODUCTION COMPANY** ONG RACCONA Red de Acción en Conservación Ambiental

SCREENPLAY José de la Parra **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Verónica Garay Reyes **EDITING** José de la Parra **SOUND** Juan Pablo Páez Godoy **CAST/VOICE** Carlos Guerra Correa, Jorge Páez

SYNOPSIS

Marine ecologist Jorge Páez, part of the team dedicated to the rescue and conservation of the ringed storm petrel, faces the biggest enigma surrounding this species: the nesting sites hidden in the immensity of the Atacama Desert.

SINOPSIS

El ecólogo marino Jorge Páez, parte del equipo dedicado al rescate y conservación de la Golondrina de Mar de Collar, enfrenta el mayor enigma que rodea a esta especie: los sitios de nidificación escondidos en la inmensidad del Desierto de Atacama.

CONTACT

labandada.spa@gmail.com
[instagram.com/golondrina.doc](https://www.instagram.com/golondrina.doc)
josem.delaparra@yahoo.com



THE STORM PETREL'S NEST

EL NIDO DE LA GOLONDRINA

ESTADO

PELÍCULA ESTRENADA



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



SEBASTIAN'S JOURNEY

EL VIAJE DE SEBASTIÁN

Directed by
SEBASTIÁN SOTO CHACÓN



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Sebastian's Journey
(Ópera Prima)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM

Love, Four Short Stories
About Love (2008)
Espop (2009)
Bury (2012)



EL VIAJE DE SEBASTIÁN

NON FICTION, BIOPIC, MUSICAL | 86 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Sebastián Soto Chacón (seba.sotoch@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Sebastián Soto Chacón **PRODUCTION COMPANY** Independientes

SCREENPLAY Sebastián Soto Chacón **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Pedro F. Olivari **EDITING** Sebastián Soto Chacón
SOUND Sebastián Soto Chacón **CAST/VOICE** Sebastián Soto Chacón

SYNOPSIS

A near-death event and winning an electric guitar, were the driving force to start making songs. "El Viaje de Seth" is the name I gave to my project that celebrates 10 years since the album "Primer encuentro".

SINOPSIS

Un evento cercano a la muerte y ganar una guitarra eléctrica, fueron el motor para empezar a hacer canciones. "El Viaje de Seth" es el nombre que le di a mi proyecto que cumple 10 años desde el disco "Primer encuentro".

CONTACT

seba.sotoch@gmail.com



ESTADO PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



MISTAKES AND TRIES

ENSAYOS Y ERRORES

Directed by
IGNACIO ROJAS



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
Mistakes And Tries
(Ópera Prima)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM
The Life Of Certain
Statues (2017)



ENSAYOS Y ERRORES

NON FICTION, BIOPIC, COMEDY | 70 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Sebastián Cartajena (scartajena@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Alexis Sánchez (alexiscine@gmail.com) **PRODUCTION COMPANY** Ciudad Cultural Producciones **COPRODUCTION COMPANY** Colorhaus

SCREENPLAY Ignacio Rojas Vallejo **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Ignacio Rojas Vallejo **EDITING** María Teresa Viera-Gallo **SOUND** Ignacio Rojas Vallejo **CAST/VOICE** Ignacio Rojas, Paula Vallejo, Celina Rozenwurcel

SYNOPSIS

Ignacio wants to make a movie, but being out of work, he is forced to work in the family boutique.

SINOPSIS

Ignacio quiere hacer una película, pero al estar sin trabajo, se ve obligado a trabajar en la boutique familiar.

CONTACT

ciudadcultural.cl@gmail.com
[instagram.com/ciudadcultural.cl](https://www.instagram.com/ciudadcultural.cl)
www.ciudadcultural.cl



ESTADO PROYECTO EN PRODUCCIÓN

»»» **RED HALCÓN**
HALCÓN ROJO

Directed by
ÍÑAKI MOULIAN



**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**
Bitterness (2010)
Demolition Session (2014)
The Island And The Men
(2017)

**FILMOGRAPHY
SHORT FILM**
Island (2013)
Algae (2013)
La Animita Of Caleta
Samuel (2013)



HALCÓN ROJO

NON FICTION, DRAMA, HUMAN RIGHTS | 80 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Valentina Palma (etnograficafilms@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Margarita Poseck (marposeck@gmail.com) **PRODUCTION COMPANY** Etnográfica Films

SCREENPLAY Íñaki Moulian **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Jorge Pérez de Arce, Íñaki Moulian **EDITING** Íñaki Moulian, Germán Ovando **SOUND** Javier Neira **CAST/VOICE** Hernan Zúñiga, Juan Carlos Toledo, Alfonso Jaramillo

SYNOPSIS

In the south of Chile, a story transformed into a myth is popular. A ship called Halcón Rojo, left in 1976 on a one-way trip from Valdivia to Acapulco, Mexico. Inside, 10 crew members escape from the clutches of the Pinochet dictatorship.

SINOPSIS

En el sur de Chile es popular una historia transformada en mito. Un barco llamado Halcón Rojo, parte en 1976 en un viaje sin retorno desde Valdivia hasta Acapulco, México. En su interior 10 tripulantes escapan de las garras de la dictadura de Pinochet.

CONTACT

etnograficafilms@gmail.com
[instagram.com/halconrojodoc](https://www.instagram.com/halconrojodoc)



ESTADO

PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN



IN THE SEARCH OF THE OTHER

LA BÚSQUEDA DEL OTRO

Directed by
CONS GALLARDO VÁSQUEZ

FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
In Transit (2017)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM
The Sky Turned Grey
(2019)



LA BÚSQUEDA DEL OTRO

NON FICTION, LGBTQI+, INDIGENOUS PEOPLE | 76 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Esteban Sandoval (esteban@pejeperro.cl) **EXECUTIVE PRODUCTION** Esteban Sandoval **PRODUCTION COMPANY** Pejeperro Films

SCREENPLAY Cons Gallardo Vásquez, Daniel Díaz Oyarzún **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Raúl Moncada Aguilera **EDITING** Daniel Díaz Oyarzún **SOUND DESIGN** Rubén Jeraldo **CAST/VOICE** Machi Marcelina Berrios Paineo, Machi Rosa Barbosa Canullan

SYNOPSIS

In southern Chile lives Marcelina (68), an indigenous spiritual authority, a "Machi," who in 1995 was unjustly accused of murder through witchcraft. Years later, Cons (34) delves into her story, questioning her own identity.

SINOPSIS

Al sur de Chile vive Marcelina (68), una autoridad espiritual indígena, una "Machi", quien en 1995 fue injustamente culpada de asesinato a través de brujería. Años después Cons (34) se sumerge en su historia, cuestionando su propia identidad.

CONTACT

pejeperrofilms@gmail.com
[instagram.com/pejeperrofilms](https://www.instagram.com/pejeperrofilms)
www.pejeperro.cl



ESTADO PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN



A CONSTITUTIONAL ILLUSION

LA ILUSIÓN CONSTITUYENTE

Directed by
MIGUEL SOFFIA



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
A Constitutional Illusion
(Ópera Prima)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM
Camp Hope (2015)
Colombia Under The Knife (2016)
Mapuche Teen Rap Queen (2021)



LA ILUSIÓN CONSTITUYENTE

NON FICTION, HISTORICAL, HUMAN RIGHTS | 90 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Camila Maureira (camila@wearesouth.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Miguel Soffia (miguel@wearesouth.com) **PRODUCTION COMPANY** We Are South

SCREENPLAY Miguel Soffia **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Matías Baeza, Valeria Fuentes, Mauricio García, The Good Films **CAST/VOICE** Elisa Loncon, Jaime Bassa, Beatriz Sánchez, Giovanna Grandon, Bernardo de la Maza, Barbara Sepulveda, Hernan Larraín

SYNOPSIS

Chile failed to change its constitution. In the voices of those who led the process, an intimate and real-time perspective of the rejection of the proposal is offered, exploring the complexities of democracy in the age of post-truth and polarization.

SINOPSIS

Chile no logró cambiar su constitución. En la voz de quienes lideraron el proceso, se ofrece una mirada íntima y en tiempo real del rechazo a la propuesta, explorando las complejidades de la democracia en la era de la post verdad y polarización.

CONTACT

miguel@wearesouth.com
[instagram.com/wearesouth_contents](https://www.instagram.com/wearesouth_contents)
www.wearesouth.com



ESTADO PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN

»»» **THE SUBDIVISIÓN**
LA MENSURA

Directed by
**VÍCTOR GUTIÉRREZ A.
& HUGO FARIÁS**



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Screams In Silence
(2019)

Ayllarewen (2019)

Rogativa Para Que
Bajemos A Jesús

Strokes of Water
(2022)

Isolated and Private
(2024)

LA MENSURA

NON FICTION, INDIGENOUS PEOPLE, HUMAN RIGHTS | 72 MINUTES

COUNTRIES Chile, USA **PRODUCTION** Víctor Gutiérrez A. (tribucreativa@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Víctor Gutiérrez A, Hugo Fariás Q. (miguel@wearesouth.com) **PRODUCTION COMPANY** Cau Cau Films **SALES AGENT** Cintamani Films (rodsaez@gmail.com)

SCREENPLAY Hugo Fariás **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Víctor Gutiérrez A. **ART DIRECTION** Hugo Fariás Q., Víctor Gutiérrez A. **EDITION** Víctor Gutiérrez A. **CAST/VOICE** Elisa Loncon, Jaime Bassa, Beatriz Sánchez, Giovanna Grandon, Bernardo de la Maza, Barbara Sepulveda, Hernan Larrain

SYNOPSIS

La mensura addresses the impact of the privatization of Mapuche lands in Coñaripe in the 1980 from the memories and thoughts of Don Teo, a peasant man who lives with his animals at the foot of a hill of water and with a view of the Rukapillán volcano.

SINOPSIS

"La mensura" aborda el impacto de la privatización de tierras mapuche en Coñaripe en los 80' desde los recuerdos y pensamientos de don Teo, hombre campesino que habita junto a sus animales al pie de un cerro de agua y con vista al volcán Rukapillán.

CONTACT

caucaufilms@gmail.com





Directed by
CONSTANZA TEJO ROA

FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
Mutant (Ópera Prima)



LA MUTANTE

NON FICTION, DRAMA, DRAMEDY | 87 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Valentina Roblero Arellano (vale.roblero@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Aural (mauricio@aural.cl), Niebla (ignacio.ruiz.a@gmail.com) **PRODUCTION COMPANIES** Heroína Films, Orion **COPRODUCTION** Mauricio Molina, Nadine Voullieme, Ignacio Ruiz **COPRODUCTION COMPANIES** Niebla Producciones, Aural

SCREENPLAY Constanza Tejo Roa **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Constanza Tejo Roa **EDITING** Constanza Tejo, Ignacia Matus **SOUND** Nadine Voullieme, Mauricio Molina **CAST/VOICE** Constanza Tejo, Soledad Roa, Cocó Allende

SYNOPSIS

An irreverent millennial discovers her pregnancy when her film career is on the rise. The parental instability and the support of her grandmother, mother and sisters accompany her gestation as a metamorphosis into a new way of being a woman.

SINOPSIS

Una irreverente millennial descubre su embarazo cuando su carrera de cineasta está en ascenso. La inestabilidad paternal y el apoyo de abuela, madre y hermanas acompañan los 9 meses de gestación como una metamorfosis hacia una nueva forma de ser mujer.

CONTACT

valeroblero@gmail.com

ESTADO **PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO**



MUTANT

LA MUTANTE



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO



THE WORD

LA PALABRA

Directed by
RODRIGO ROMERO LINEROS



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
The Word (Ópera Prima)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM
Ultra (2015)
The treasures of
Hualqui (2017)
Towards to
Interculturality (2019)
The Wisdom of the
Pewen Land (2021)
Meeting Point (2022)



LA PALABRA

NON FICTION, INDIGENOUS PEOPLE, HISTORICAL | 57 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Luis Sandoval Ramírez, Gloria Callupe Rain **EXECUTIVE PRODUCTION** Magaly Mella Abalos, Rodrigo Romero Lineros **PRODUCTION COMPANY** LIMBO Chile

SCREENPLAY Rodrigo Romero **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Carlos Vásquez **EDITING** Carlos Vásquez Morales
SOUND Pedro Pablo Sanzana

SYNOPSIS

A group of dialogue facilitators decides to get involved in the solution of the long conflict between the State of Chile and the indigenous peoples.

SINOPSIS

Un grupo de facilitadores de diálogo, se involucra en la solución de un largo y violento conflicto.

CONTACT

hola@limbo.cl
www.rodrigoromero.cl



ESTADO

PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN



THE CLOSURES

LOS CIERRES

Directed by
LUCÍA ARELLANO



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

The Closures
(Ópera Prima)

FILMOGRAPHY
SHORT FILM

Fuera De Guion (2017)



LOS CIERRES

NON FICTION, LGBTQI+, HUMAN RIGHTS | 73 MINUTES

COUNTRIES France, Belgium, Chile **PRODUCTION** Lucía Arellano (luarpe@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Lucía Arellano **PRODUCTION COMPANY** La Jetée Studio **COPRODUCTION** Rafael Salgado Olivera, Rod Sáez Chávez, Cristian Cárdenas **COPRODUCTION COMPANIES** Rafael Salgado (Bélgica), Cintámani Films (Chile), Visceral Records (Chile) **SALES AGENT** Alejandro Venegas Heresi (alejandrovengasheresi@gmail.com)

SCREENPLAY Lucía Arellano, Federico Anastasi **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Nuria Ischi **EDITING** Nelson Betancourt **SOUND** Pedro Tito Condemayta **CAST/VOICE** Rafael Salgado, Noémie Nyst, Micaela Salgado

SYNOPSIS

After many years, Rafael decides to report the principal of his school for sexual assault. As part of the process he had to give his testimony in the same building where his guerrilla father was murdered at the hands of the police.

SINOPSIS

Después de muchos años, Rafael decide denunciar al director de su colegio por agresiones sexuales. Como parte del proceso tuvo que dar su testimonio en el mismo edificio donde su padre guerrillero fue asesinado a manos de la policía.

CONTACT

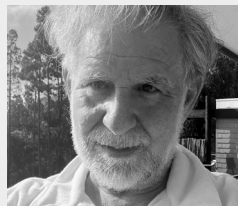
luarpe@gmail.com
www.lajetee.io



KILL ALTAMIRANO

MATEN A ALTAMIRANO

Directed by
J. CARLOS ALTAMIRANO



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM

Trapped. Ficción.
1981. UK / Los jóvenes
Rebeldes de los años
60. Serie Documental.
TVN 1996 - Gerente
de Programación y
productor ejecutivo
de múltiples series en
Televisión Nacional de
Chile TVN: 1990-2005



MATEN A ALTAMIRANO

NON FICTION, BIOPIC, HISTORICAL | 93 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** J. Carlos Altamirano (jcaltamir@gmail.com), Marcos de Aguirre (info@filmsonido.cl)
PRODUCTION COMPANY Genesis **COPRODUCTION** Marcos de Aguirre **COPRODUCTION COMPANY** Filmo Estudios

SCREENPLAY J. Carlos Altamirano, Carla Guelfenbein **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** C. Altamirano **EDITING** C. Altamirano **SOUND** Filmo Sonido **CAST/VOICE** Carlos Altamirano padre y J. Carlos Altamirano hijo

SYNOPSIS

The search for revolutionary change, the resilient spirit in the face of dictatorial persecution, and the journey towards redemption of a Chilean socialist leader in the tumultuous era of the Cold War in Latin America and Europe.

SINOPSIS

La búsqueda de un cambio revolucionario, el espíritu resiliente frente a la persecución dictatorial, el viaje hacia la redención de un líder socialista chileno en la tumultuosa era de la Guerra Fría en América Latina y Europa.

CONTACT

jcaltamir@gmail.com
www.carlosaltamiranocelis.com
www.filmoestudios.com



ESTADO

PELÍCULA ESTRENADA



OASIS

Directed by
**TAMARA URIBE
& FELIPE MORGADO**



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
Oasis (Ópera Prima)



OASIS

NON FICTION, HUMAN RIGHTS, POLITICAL, ENVIRONMENT | 80 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Diego Pino Anguita (diego@mafi.tv), Alba Gaviraghi (alba.fge@gmail.com)
EXECUTIVE PRODUCTION Diego Pino Anguita, Alba Gaviraghi, Antonio Luco (antonio@mafi.tv) **PRODUCTION COMPANY** Fundación MAFI **SALES AGENT** Paulina Portela - Compañía de Cine (paulina@companiadecine.com)

SCREENPLAY Colectivo MAFI **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Adolfo Mesías **EDITING** Christopher Murray, Andrea Chignoli, Tamara Uribe, Felipe Morgado **SOUND** David Pacheco, Juan Pablo Garretón

SYNOPSIS

After an unprecedented social uprising, Chile chooses to write a New Constitution. A colorful assembly will be in charge of writing down the dreams of dignity and social justice of an entire people. What could go wrong?

SINOPSIS

Tras una revuelta social sin precedentes, Chile elige escribir una Nueva Constitución. Una variopinta asamblea será la encargada de poner en el papel los sueños de dignidad y justicia social de todo un pueblo. ¿Qué podría salir mal?

CONTACT

contacto@mafi.tv
www.mafi.tv



ESTADO

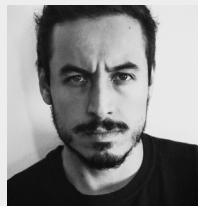
PROYECTO EN POSTPRODUCCIÓN



ART OF ABSENCE

EL ARTE DE LA AUSENCIA

Directed by
**MARIO DE LA MAZA
 & CÉSAR GONZÁLEZ**



FILMOGRAPHY
 FEATURE FILM

Peroncha
 (Ópera Prima)

FILMOGRAPHY
 SHORT FILM

The Brotherhood (2015)
The Winter Swim (2016)
Last Night Dinner (2019)



EL ARTE DE LA AUSENCIA

NON FICTION, BIOPIC, HUMAN RIGHTS | 75 MINUTES

COUNTRIES Chile, Argentina, Canada **PRODUCTION** Mario De la Maza (mario@malaguerofilms.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Mario De la Maza, César González Álvarez (cesar@malaguerofilms.com) **PRODUCTION COMPANY** Malaguero Films **COPRODUCTION** Marcela Rozas (Chile), Terry Perdido (Canadá), Nora Patrich (Argentina) **COPRODUCTION COMPANIES** Manos de Tijera (Chile), Current See (Canadá), Jirones de mi vida (Argentina)

SCREENPLAY Mario De la Maza, César González Álvarez **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** César González Álvarez **EDITING** Marcela Rozas **SOUND** Mario De la Maza, César González Álvarez

SYNOPSIS

Nora Patrich, a plastic artist, transitions from social struggle to armed conflict, risking her family, her children, and her own life. Death, persecution, and exile will lead her to discover the power of art as a weapon of transformation.

SINOPSIS

Nora Patrich, artista plástica, cruza de la lucha social a la lucha armada, arriesgando a su familia, sus hijos y su propia vida. La muerte, la persecución y el exilio la llevarán a descubrir la fuerza del arte como arma de transformación.

CONTACT

info@malaguerofilms.com
www.malaguerofilms.com



Directed by
NICOLÁS MOLINA



**FILMOGRAPHY
FEATURE FILM**

Beaverland (2014)

Flow (2018)

Gaucha Americano
(2021)



PIRÓPOLIS

NON FICTION, ETHNOGRAPHIC COMEDY | 74 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Francisca Barraza (francisca@funkyfilms.cl), Joséphine Schroeder (josphine@pequenproducciones.cl) **EXECUTIVE PRODUCTION** Francisca Barraza, Joséphine Schroeder, Martín Duplaquet (martin@funkyfilms.cl) **PRODUCTION COMPANIES** Pequeñ Producciones, Funky Films **SALES AGENT** Compañía de Cine (paulina@companiadecine.com)

SCREENPLAY Nicolás Molina, Valentina Arango **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Nicolás Molina **EDITING** Mayra Morán **SOUND** Jorge Acevedo

SYNOPSIS

"PIRÓPOLIS" dives into Valparaíso's fiery city-port via the fragile "Pompe France" fire brigade, exploring eucalyptus-linked blazes, social unrest, and gender inclusion amidst a divided nation.

SINOPSIS

"PIRÓPOLIS" nos sumerge en la ardiente ciudad-puerto de Valparaíso a través de la valiente, pero precaria compañía de bomberos conocida como la "Pompe France".

CONTACT

paulina@companiadecine.com

»»» PIRÓPOLIS

ESTADO **PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO**



Directed by
ÁNGEL FREGOSI



FILMOGRAPHY
FEATURE FILM
Save Gota de Leche
(Ópera Prima)



SALVEMOS GOTA DE LECHE

NON FICTION, ECOSYSTEM, SOCIAL ISSUES, MARITIME BORDER | 50 MINUTES

COUNTRY Chile **PRODUCTION** Angélica Yáñez (angelicayanez@gmail.com) **EXECUTIVE PRODUCTION** Joaquín Zamorano (joaquin.zamorano@gmail.com) **PRODUCTION COMPANY** Salvemos Gota de Leche **COPRODUCTION COMPANIES** Ecoستا, Territorio Costero **SALES AGENT** Alejandro Venegas (alejandro.venegas.heresi@gmail.com)

SCREENPLAY Angélica Yáñez **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Francisca Jimeno **EDITING** Boris Morale, Ángel Fregosi **CAST/VOICE** Nilo José Covacevich Concha, Annamaria Fregosi, Francisca Gatica

SYNOPSIS

During 2019, the community of El Tabo fought to protect the Gota de Leche sand dune field. However, despite their efforts and appeals even to the ministry, real estate and extractivist interests persist after almost four years of struggle.

SINOPSIS

Durante 2019, La comunidad de El Tabo, lucha por proteger el campo dunar Gota de Leche. Pero pesar de su movimiento y solicitudes incluso al ministerio, los intereses inmobiliarios y extractivistas persisten tras casi cuatro años de lucha.

CONTACT

salvemosgotadeleche@gmail.com
www.gotadeleche.cl

ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO



SAVE GOTA DE LECHE

SALVEMOS GOTA DE LECHE

FICTION SHORT FILMS

CORTOMETRAJES FICCIÓN



»»» 8MM

SYNOPSIS

Immersed in an 8M feminist march, a woman assimilates unexpected news. Amid the effervescent collectivity, she will seek to define her future. An intimate story filmed in 8mm representing one of the thousands of stories within the crowd.

SINOPSIS

Inmersa en una marcha feminista 8M, una mujer asimila una noticia inesperada. En medio de la efervescente colectividad buscará definir su futuro. Un relato íntimo filmado en 8mm que retrata una de las miles de historias dentro de la multitud.



ESTADO PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, DRAMA, EXPERIMENTAL | 6 MINUTES

PRODUCTION Catalina Bazan, Daniela Prado **PRODUCTION COMPANY** Galera Cinema **DISTRIBUTOR** La Alborada - Daniela Olivares Herrera

SCREENPLAY Daniela Prado Sarasúa **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Emilia Martín, Laura Salinas, Daniela Prado Sarasúa **EDITING** Vicente Flores, Daniela Prado Sarasúa **SOUND** Antonia Valladares Fischer, Ce Pams **CAST** Ángela López

CONTACT

productora@galeracinema.com
instagram.com/danielaprad

Directed by
**DANIELA PRADO
SARASÚA**



««« ON THE EDGE OF
MEMORIES
A LA ORILLA DE LOS
RECUERDOS

SYNOPSIS

Diego (22) arrives at his friend Matías' funeral, but he refuses to go inside. He remembers that confuse last time they met.

SINOPSIS

Diego (22) llega al velorio de su amigo Matías (26), pero se niega a entrar. Recuerda la confusa última vez que se vieron.



ESTADO PROYECTO EN PRODUCCIÓN

FICTION, DRAMA | 11 MINUTES

PRODUCTION Diego Gómez

SCREENPLAY Manuel Hoppe **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Abraham Isamit Araya **EDITING** Manuel Hoppe **SOUND** Kevin Tapia **CAST** Fabrizio Arias, Abraham Namuncura

CONTACT

manuel.hoppeg@alumnos.arcos.cl

Directed by
MANUEL HOPPE



»»» **TO THE END OF
THE WORLD**
AL FIN DEL MUNDO

SYNOPSIS

Demian (25) lives a monotonous and lonely life in Santiago. One morning he receives tragic news that leads him to travel south to face a nostalgic farewell

SINOPSIS

Demian (25) vive una vida monótona y solitaria en Santiago, añorando el romance que vivió junto a Azul (28), una mañana recibe una trágica noticia que lo lleva a viajar al sur a enfrentar una nostálgica despedida.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, EXPERIMENTAL, LGBTQI+ | 19 MINUTES

Directed by
**ANTONIA SANCHEZ
& ISAAC BRAND**

PRODUCTION Katherine Antivilo **EXECUTIVE PRODUCTION** Escuela de cine y comunicaciones IP ARCOS **DISTRIBUTOR** Escuela de cine y comunicaciones IP ARCOS

SCREENPLAY Antonia Sanchez, Isaac Brand **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Diego Benavides **EDITING** Antonia Sanchez, Isaac Brand **SOUND** Daniela Suárez **CAST** Demian Azul, Shakin Huaiquil, Daniela Pino

CONTACT

instagram.com/alfindel mundo.corto



««« **MECHANICAL
ENTITY**
AUTÓMATA

SYNOPSIS

Mortis is looking for a job and after attending an interview, she is hired. However, the assigned responsibilities do not correspond to what she expected, leading her down an unknown path in her life.

SINOPSIS

Mortis está en búsqueda de empleo y tras asistir a una entrevista, es contratada. Sin embargo, las responsabilidades asignadas no corresponden a lo que ella esperaba, llevándola por un camino desconocido en su vida.



ESTADO

PROYECTO EN PRODUCCIÓN

FICTION, EXPERIMENTAL, SCI-FI | 10 MINUTES

PRODUCTION Nicolas Cabezas **EXECUTIVE PRODUCTION** Paulina Obando

SCREENPLAY Priscila Huerta **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Cristóbal Retamal **EDITING** Cristóbal Retamal **SOUND** Adonys Quintero **CAST** Natalia Pizarro, Patricio Rivera, Fernanda García

CONTACT

instagram.com/arteseventh

Directed by
PRISCILA HUERTA



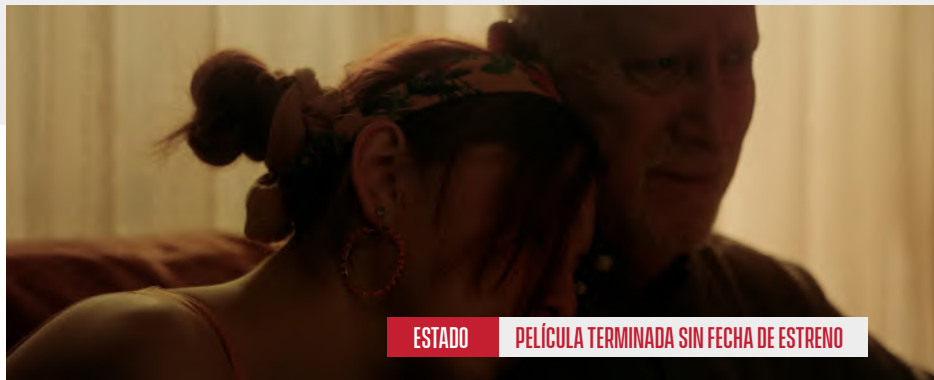
»»» **THE MUSIC OF MEMORY**
BAJO LA MÚSICA DEL RECUERDO

SYNOPSIS

Amanda (26) takes care of her grandfather José (87), with Alzheimer's, at the beach house while her mother is away. José, as a result of his illness, searches for his deceased wife, having small crises, increasing the emotional burden on Amanda.

SINOPSIS

Amanda (26) cuida a su abuelo José (87) con Alzheimer, en la casa de la playa mientras su madre está de viaje. José, producto de su enfermedad busca a su difunta esposa teniendo pequeñas crisis, aumentando la carga emocional en Amanda.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, DRAMA | 17 MINUTES

PRODUCTION Yoselin Castro, Rodrigo Piña Silva, Yamir Ibarra Ramos
EXECUTIVE PRODUCTION Paulina Obando **DISTRIBUTOR** Macarena Mönros

SCREENPLAY Yamir Ibarra Ramos **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Nicolás Pérez Meléndez **EDITING** Yamir Ibarra Ramos **SOUND** Johan Pérez **CAST** Jorge Gajardo, Josefina Faundez

CONTACT

yamir.lacausafilm@gmail.com
instagram.com/escuelacineyaudiovisual

Directed by
YAMIR IBARRA RAMOS



««« **CONSECRATION OF DEATH**
CONSAGRACIÓN DE LA MUERTE

SYNOPSIS

Pedro, an old widower, decides to retire to his old country house. Far from the big city, memory will make latent a presence that will connect Pedro with the sublime, in an atmosphere that fuses nature and time.

SINOPSIS

Pedro, un anciano viudo, decide retirarse a su antigua casa de campo. Alejado de la gran ciudad, la memoria hará latente una presencia que conectará a Pedro con lo sublime, en una atmósfera que funde naturaleza y tiempo.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, DRAMA | 18 MINUTES

PRODUCTION Bastián González Monsalve, Ferrán Vergara **PRODUCTION COMPANY** Cagliostro cinema

SCREENPLAY Bastián González Monsalve **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Simón Cáceres, David Dinamarca **EDITING** Ferrán Vergara, Bastián González Monsalve **SOUND** Emiliano Urbina **CAST** Pedro Monsalve, Solange López, Antonia Herreros

CONTACT

bastiangm18@gmail.com
instagram.com/cagliostro.cinema

Directed by
BASTIÁN GONZÁLEZ-MONSALVE



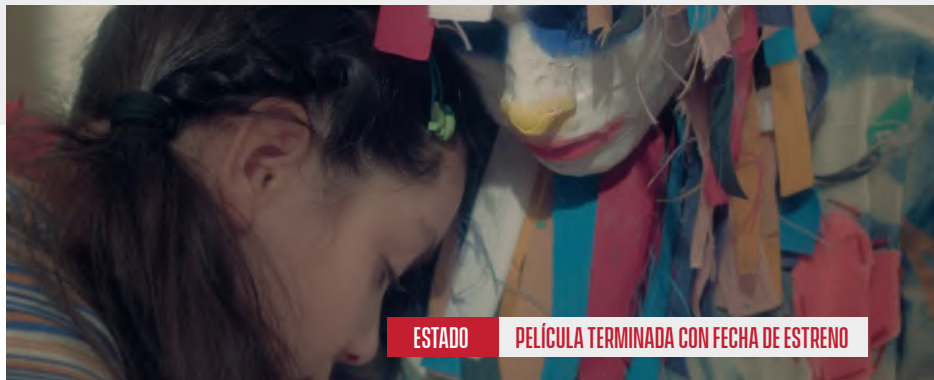
»»» **DUCKLINGS**
CORAZÓN DE POLLO

SYNOPSIS

In her loneliness, Nico (8) creates Tronco to supply the attention she's not getting from her parents, who are looking after her grandpa in his deathbed. In this journey, Nico learns to process her grief and to open up to her family.

SINOPSIS

En su soledad, Nico (8) crea a Tronco para suplir la atención que no recibe por parte de sus padres, quienes están pendientes de la eventual muerte de su abuelo. A través de este viaje, Nico aprenderá a procesar su luto y abrirse a su familia.



ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO

FICTION, DRAMA, COMING OF AGE | 18 MINUTES

PRODUCTION Alfonso Ferrer, Matías Echeverría, Isidora Barros
PRODUCTION COMPANIES ChanchodeBarro, Cámbrico Films

SCREENPLAY Matías Echeverría, Alfonso Ferrer, Isidora Barros
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Joaquín Nercasseau, Antonia "Tony" Garrido
EDITING Matías Echeverría, Alfonso Ferrer, Isidora Barros
CAST Florencia Manquehual, Francisca Apiolaza, Valentina Muhr

CONTACT

[instagram.com/chanchodebarro](https://www.instagram.com/chanchodebarro)
[instagram.com/corazondepollo_corto](https://www.instagram.com/corazondepollo_corto)



Directed by
MATÍAS ECHEVERRÍA,
ALFONSO FERRER,
ISIDORA BARROS

««« **BODIES IN THE FLESH**
CUERPOS AL NATURAL

SYNOPSIS

The premise of Bodies in the flesh is the creative power of six dancers with functional diversity and how they connect with their nature and territory in the Biobío Region, Chile.

SINOPSIS

Cuerpos al natural tiene como premisa el contacto y potencia creativa de 6 bailarines con diversidad funcional con su naturaleza personal y la del entorno natural del territorio que habitan en la región del Biobío Chile.



ESTADO PELÍCULA ESTRENADA

FICTION, EXPERIMENTAL, NATURE | 26 MINUTES

PRODUCTION Ximena Peña, Paulina Barrenechea
PRODUCTION COMPANY Danza Expansiva

SCREENPLAY Ximena Peña
DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Antu Miranda
EDITING Antu Miranda
SOUND Fernando Poveda, Mauricio Contreras
CAST Fernando Poveda, Valentina Maldonado, Adrián Henríquez, Zoe Alvear, María Elena Ávalos, Jocelyn Muñoz

CONTACT

[instagram.com/danzaexpansiva](https://www.instagram.com/danzaexpansiva)

Directed by
XIMENA PEÑA



»»» **ON WALKING IN
CINEMA**
DEL CAMINAR EN EL CINE

SYNOPSIS

Felix and Renato, two Chilean filmmakers, reflect on the act of walking in cinema and the challenges of their national cinema while walking through the night.

SINOPSIS

Félix y Renato, dos cineastas chilenos, reflexionan sobre el acto de caminar en el cine y las problemáticas de su cine nacional, mientras caminan por la noche.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, COMEDY, METACINE | 9 MINUTES

PRODUCTION Joaquín Campos Astroza, Valentina Guerra, Joaquín Salinas
PRODUCTION COMPANY Cámara Oscura Films **COPRODUCTION COMPANY**
Barricada

SCREENPLAY Joaquín Campos Astroza **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY**
Joaquín Salinas **EDITING** Joaquín Campos Astroza **SOUND** Cristóbal
Acevedo **CAST** Nicolás Alaluf y Richard Vargas

CONTACT

jocamposa@udd.cl
instagram.com/camaraoscurafilms
instagram.com/barricadacl

Directed by
**JOAQUÍN CAMPOS
ASTROZA**



««« **BEHIND THE SEA**
DETRÁS DEL MAR

SYNOPSIS

Margarita, Agustín and Miguel's sister, is lost at sea. Their mother Monica silently mourns her death at the beach. They think that she is trying to return water to the sea so that it will return her sister to them, so they make an offering to the sea.

SINOPSIS

Margarita, hermana de Agustín y Miguel, se pierde en el mar. Su madre Mónica visita la playa y llora en silencio su muerte. Ellos concluyen que trata de devolver agua al mar para que les devuelva a su hermana y le hacen una ofrenda al mar.



ESTADO

PROYECTO EN PRODUCCIÓN

FICTION, DRAMA | 12 MINUTES

PRODUCTION Clara Larraín, Shawn Garry **PRODUCTION COMPANY**
Clara Films **COPRODUCTION** Françoise Nieto-Fong **PRODUCTION
COMPANY** Centauro Comunicaciones

SCREENPLAY Paula Romaní **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Felipe
Peña Apablaza **EDITING** Sofía Bascañán **CAST** Macarena Teke, Gaspar
Obach, Felipe Del Solar

CONTACT

clara@clarafilms.cl
instagram.com/clara_films_

Directed by
PAULA ROMANÍ GALVICH



»»» **TWO SERVANTS,
ONE STONE**
DOS SIERVOS DE UN TIRO

SYNOPSIS

José, a Christian orphan, falls in the traps of the Devil to end his grandfather's life and his own.

SINOPSIS

José, un huérfano de fe cristiana, cae en el engaño del Diablo para terminar con la vida de su abuelo y también la suya.



ESTADO

PELÍCULA ESTRENADA

FICTION, DRAMA, THRILLER | 13 MINUTES

PRODUCTION Giovanni Realini **EXECUTIVE PRODUCTION** Lucas Campos

SCREENPLAY Elías Gómez **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Carolina Liempi, Vicente de la Cuadra **EDITING** Francisca Quinteros **CAST** Alejandro Goic, Iván Cáceres

CONTACT

elias.roman0329@gmail.com

Directed by
ELÍAS GÓMEZ



««« **THE GOOD TASTE**
EL BUEN GUSTO

SYNOPSIS

Marco, an unmotivated fashion designer, one night decides to hunt dreams and willing to find his inspiration again. Bodies and desires will cross his path.

SINOPSIS

Marco, un diseñador de vestuario desmotivado, decide una noche salir a cazar sueños y así encontrar nuevamente su inspiración. Cuerpos y anhelos se cruzarán en su camino.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, TERROR, LGBTIQ+ | 24 MINUTES

PRODUCTION Matías Leiva **EXECUTIVE PRODUCTION** Matías Leiva, Ignacio Waissbluth, Mauricio Muñoz, Pato Sesnich Jr.

SCREENPLAY Matías Leiva **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Rodrigo M. Machuca **EDITING** Matías Leiva **SOUND** Catalina Reyes, Pablo S. Velásquez **CAST** Horacio Pérez, Lukas MacKenzie

CONTACT

elbuengusto.film@gmail.com

Directed by
MATÍAS LEIVA



»»» **THE CANON**
EL CANON

SYNOPSIS

Jean, a Haitian migrant in Chile, is admired everywhere he goes. His body represents all the classical values of the academy. However, in the anonymity of his existence, he is also a canon of marginality.

SINOPSIS

Jean, un haitiano migrante en Chile, es admirado en cada lugar donde se desempeña. Además, su cuerpo representa todos los valores clásicos de la academia. Sin embargo, en el anonimato de su existencia, es también un canon de la marginalidad.



ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO

FICTION, DRAMA, COMEDY | 20 MINUTES

PRODUCTION Rodrigo Muñoz, Martín Seeger **PRODUCTION COMPANY** Nacrovia

SCREENPLAY Martín Seeger **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Víctor Rojas **EDITING** Juan Murillo **CAST** Camilus Berduay

CONTACT

nacrovia.cine@gmail.com

Directed by
MARTÍN SEEGER



««« **THE FAINT PINK COLOR**
EL DÉBIL COLOR ROSADO

SYNOPSIS

Mon (15 y/o), a shy teenager with expressive eyes and buck teeth, runs away from school with Ángel (16y/o), his rebellious best friend, to celebrate their fifth friendship anniversary at the skatepark where they usually hang out.

SINOPSIS

Mon (15) un tímido adolescente, de ojos expresivos y dientes de conejo, se escapa del colegio junto a Ángel (16), su rebelde mejor amigo, para celebrar su quinto aniversario de amistad en el skatepark.



ESTADO PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, LGBTQI+, ROMANCE | 10 MINUTES

PRODUCTION Pablo Domínguez Arancibia **PRODUCTION COMPANY** Escuela De Cine Y Audiovisual IP Arcos **COPRODUCTION** Paulina Obando **COPRODUCTION COMPANY** Querubunny

SCREENPLAY Matías Osorio **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Patricio Acuña **EDITING** Kenai Fernández **SOUND** Claudio Gallardo **CAST** Gris Urrea, Vale Riffo

CONTACT

pablo.domingueza@alumnos.arcos.cl
instagram.com/eldebilcolorosadocorto

Directed by
MATÍAS OSORIO



»»» **THE KING OF TAGADÁ**
EL REY DEL TAGADÁ

SYNOPSIS

Vladimir (32), is a young father of a family, with an apparently resolved life. However, recent news puts in a new perspective what he has built far from his roots and those who were his friends in his youth.

SINOPSIS

Vladimir (32), es un joven padre de familia, con una vida aparentemente resuelta. Sin embargo, una reciente noticia pone en una nueva perspectiva lo que ha construido lejos de sus raíces y de quienes fueron sus amigos en su juventud.



ESTADO PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, DRAMA, COMING OF AGE | 16 MINUTES

PRODUCTION Marisol Mora, Ailyn Alarcón **PRODUCTION COMPANIES** Verdecerca, Estudio54

SCREENPLAY Daniel Riquelme **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Camila Sherman **EDITING** Roberto Bustos **CAST** Diego Ruiz, Ariel Mateluna, Desny Jerez

CONTACT

instagram.com/verdecercatv
instagram.com/rey_del_tagada

Directed by
DANIEL RIQUELME



««« **THE SACRIFICE OF THE FIREFLIES**
EL SACRIFICIO DE LAS LUCIÉRNAGAS

SYNOPSIS

In the early 90s, after attending a traumatic fire, Leonor spends her break helping Sara classify the discovery of thousands of film cans. Fragments of a strange documentary about abandoned children lead them on a bitter journey.

SINOPSIS

A comienzos de los 90, luego de acudir a un traumático incendio, Leonor pasa su receso ayudando a Sara a clasificar el hallazgo de miles de latas de cine. Los fragmentos de un extraño documental sobre niños abandonados las conducen a un amargo viaje.



ESTADO PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, DRAMA, THRILLER | 15 MINUTES

PRODUCTION Daniel Rebolledo Parra, Macarena Denisse **EXECUTIVE PRODUCTION** Daniel Rebolledo Parra **PRODUCTION COMPANY** Reinos Cine **COPRODUCTION** Paulina Obando **COPRODUCTION COMPANY** Querubunny

SCREENPLAY Giancarlo Bozzi **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** René Durán **EDITING** Daniel Tomasello **SOUND** Miguel Castillo **CAST** Fernanda Salazar, Patricia Rivadeneira

CONTACT

reinoscine@gmail.com
www.reinoscine.cl

Directed by
GIANCARLO BOZZI





IN WILL COME A BREEZE ASKING FOR ME

ENTRARÁ UNA BRISA PREGUNTANDO POR MÍ

SYNOPSIS

In an ancient palace, a man's memories on his deathbed come to life with the light of a projector. Family photographs invoke a suspended time, where the magical encounter between two worlds takes place.

SINOPSIS

En un antiguo palacio, los recuerdos de un hombre en su lecho de muerte cobran vida con la luz de un proyector. Las fotografías familiares invocan un tiempo suspendido donde se produce el encuentro mágico entre dos mundos.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO

FICTION, DRAMA | 21 MINUTES

PRODUCTION Picho García, Gabriela Pena, Francisca Droppelmann
PRODUCTION COMPANY Grieta Cine

SCREENPLAY Francisca Droppelmann **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Dubi Cano **EDITING** Gabriela Pena **CAST** Javiera Amada, Sergio Hernández, Naldy Hernández, Génesis Irribarra

CONTACT

instagram.com/grietacine
www.grietacine.com

Directed by
FRANCISCA DROPPELMANN



PHANTOM OF FUTURE LIVES

FANTASMA DE VIDAS FUTURAS

SYNOPSIS

Amid a climate apocalypse, Sol (26) and Alex (27) live in a shelter adapted for their survival. When the system providing oxygen begins to fail, the fear of an imminent end becomes real.

SINOPSIS

En medio de un apocalipsis climático, Sol (26) y Alex (27) conviven dentro de un refugio adaptado para su supervivencia. Cuando el sistema que les provee oxígeno comienza a fallar, el miedo ante un final inminente comienza a hacerse presente.



ESTADO

PROYECTO EN PRODUCCIÓN

FICTION, SOFT SCI FI | 15 MINUTES

PRODUCTION Antonia Monserrat, Ricardo López, Joaquín Salinas
EXECUTIVE COPRODUCTION Joaquín Salinas **PRODUCTION COMPANY** Barricada **COPRODUCTION COMPANY** Cine UDD

SCREENPLAY Antonia Monserrat, Ricardo López **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Millaray Berrios **EDITING** Nicolás Venegas, Antonia Monserrat, Ricardo López **SOUND** Tomás Burgos **CAST** Pascale Zelaya, Felipe Zambrano

CONTACT

contacto@barricada.cl
www.barricada.cl

Directed by
ANTONIA MONSERRAT & RICARDO LÓPEZ



»»» **EMPTY JARS**
FRASCOS VACÍOS

SYNOPSIS

In an old house that serves as a residence for students, Blanca, the new manager of the place, falls in love with Exequiel, a charismatic ghost with whom they conspire to possess the body of one of the young residents.

SINOPSIS

En una antigua casona que sirve de residencia para estudiantes, Blanca, la nueva encargada del lugar, se enamora de Exequiel, una carismática alma en pena con quien conspira para poseer el cuerpo de uno de los jóvenes residentes.



ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO

FICTION, BLACK COMEDY, FANTASTIC | 20 MINUTES

PRODUCTION Guillermo Ribbeck, Guillermo Migrik **PRODUCTION COMPANY** Tercermundo

SCREENPLAY Iván Maureira, Guillermo Ribbeck **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Rafael Russo **EDITING** Juan Luis Tamayo, Guillermo Ribbeck **CAST** Ana Burgos, Mario Ocampo, Luis Cerda

CONTACT

contacto@tercermundo.cl
www.tercermundo.cl

Directed by
GUILLERMO RIBBECK



««« **ALMOST GRADUATED**
FUTURA LICENCIADA

SYNOPSIS

Emilia, a young woman eager for independence, is finishing her university thesis with uncertainty. Her sense of stagnation leads her to seek an escape, promising herself that she can take control of her future by finally getting her driver's license.

SINOPSIS

Emilia, una joven deseosa de independencia, está terminando con inseguridad la tesis universitaria. Su estancamiento la lleva a buscar un escape, prometiéndose que puede hacerse responsable de su futuro sacando finalmente- la licencia de conducir.



ESTADO PROYECTO EN PRODUCCIÓN

FICTION, DRAMEDY, COMING OF AGE | 13 MINUTES

PRODUCTION Douglas Jackson

SCREENPLAY Samantha Copano, Florencia Peña, Douglas Jackson **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Matías Echeverría, Sofía Sepúlveda **EDITING** Samantha Copano, Florencia Peña, Douglas Jackson **SOUND** Vicente Peña **CAST** Constanza Rojas, Catalina Saavedra, Ignacio Socías

CONTACT

instagram.com/futura_licenciada

Directed by
SAMANTHA COPANO & FLORENCIA PEÑA



»»» **WETLAND**
HUMEDAL

SYNOPSIS

Sandra (61), a separated housewife, breaks her routine to travel to the town where she vacationed when she was young. There she finds herself captivated by a wet nature that through strange manifestations will make her confront her dormant sexuality.

SINOPSIS

Sandra (61), una dueña de casa separada, rompe su rutina para viajar al pueblo donde veraneaba cuando joven. Allí se ve cautivada por una húmeda naturaleza que a través de extrañas manifestaciones la hará enfrentarse con su dormida sexualidad.



ESTADO PROYECTO EN PRODUCCIÓN

FICTION, DRAMA, MISTERY | 23 MINUTES

PRODUCTION Bárbara Valdés **EXECUTIVE PRODUCTION** Bárbara Valdés **PRODUCTION COMPANY** Periferia Audiovisual

SCREENPLAY Rossana Castillo **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Matías Illanes **EDITING** Rossana Castillo **SOUND** Romina Cano **CAST** Amparo Noguera, Ximena Rivas, Erto Pantoja

CONTACT

perifericascine@gmail.com
www.periferiaaudiovisual.com/

Directed by
ROSSANA CASTILLO



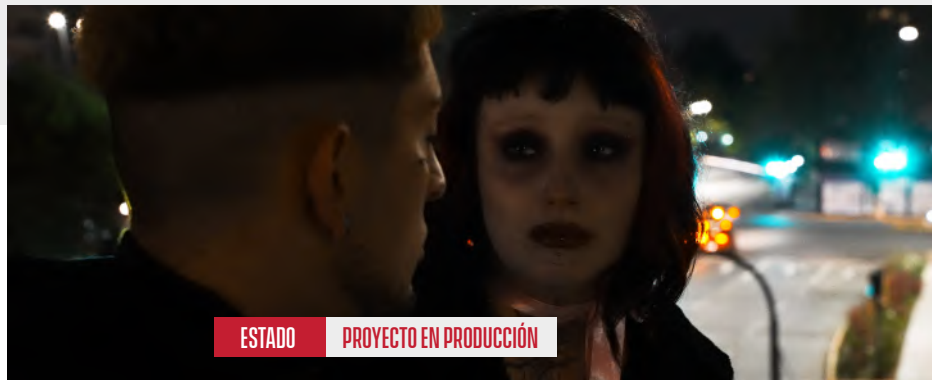
IMPURE «««
IMPURA

SYNOPSIS

Genesis, a young sex worker, wanders between pleasure and sorrow, gravitating towards self-destructive acts. In the midst of her downfall, her relationship with Neon and her desire to improve will push her to reconcile with herself and her sexuality.

SINOPSIS

Génesis, una joven trabajadora sexual, deambula entre el placer y la pena, gravitando hacia actos autodestructivos. En medio de su caída, su relación con Neón y sus deseos de mejorar la impulsarán a reconciliarse consigo misma y su sexualidad.



ESTADO PROYECTO EN PRODUCCIÓN

FICTION, DRAMA | 15 MINUTES

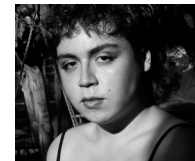
PRODUCTION Julisa Peña Saint-Jean **EXECUTIVE PRODUCTION** Ariel Amor **PRODUCTION COMPANY** Instituto Profesional Arcos

SCREENPLAY Blanca Rojas **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Anahí Ferrando **SOUND** Jalil Rabi

CONTACT

[instagram.com/impura.corto](https://www.instagram.com/impura.corto)

Directed by
BLANCA ROJAS



»»» **THE ROACH**
LA BARATA

SYNOPSIS

Raúl (50) is the owner of a small worn down bar; when a criminal enters with the bounty of a crime, he sees the end to all his financial difficulties, but he won't be able to reclaim the money without getting his hands dirty with blood.

SINOPSIS

Raúl (50) es dueño de un pequeño bar en decadencia; cuando un criminal entra con el botín de un crimen, ve la solución a todos sus problemas económicos, pero no podrá reclamar el dinero sin antes mancharse las manos con sangre.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, WESTERN | 15 MINUTES

PRODUCTION Alenca Ghersi **EXECUTIVE PRODUCTION** Remigio Remedy, Lorenzo Remedy **PRODUCTION COMPANY** Remedy Producciones

SCREENPLAY Lorenzo Remedy Ortúzar **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Vicente Prieto Zuckermann **EDITING** Lorenzo Remedy Ortúzar **SOUND** Ariel Velasco González **CAST** Otilio Castro, Remigio Remedy, Rodrigo Lagos

CONTACT

remedyasesoriaspro@gmail.com

Directed by
LORENZO REMEDY



««« **THE NIGHT I LEFT BEHIND**
LA NOCHE QUE DEJÉ ATRÁS

SYNOPSIS

Kike arrives at his father's house in Santiago, and cannot find him. With an address where he might be, together with Mauro and Israel, two young men traveling in a car he meets that night, they set out on a journey through the suburbs of Santiago.

SINOPSIS

Kike llega a la casa de su padre en Santiago, desde Pichilemu y no lo encuentra. Con una dirección donde podría estar, junto a Mauro e Israel, dos jóvenes en un auto, que conoce esa noche, se embarcan en un viaje por la periferia santiaguina.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, DRAMA, COMING OF AGE | 19 MINUTES

PRODUCTION Ignacio Cornejo **PRODUCTION COMPANY** Pikala Producciones

SCREENPLAY Luciano Besares Barra, Katalina Urrutia López **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Katalina Urrutia López **SOUND** Patricio Jara - Catalina Reyes - Francisco Fernández **CAST** Sebastián Rubio, Marcelo González, Matías González

CONTACT

pikalaproducciones@gmail.com
instagram.com/pikala.producciones

Directed by
LUCIANO BESARES BARRA





LOVE FROM THE SHADOWS

LA SOMBRA DEL QUERER

SYNOPSIS

Under a bridge, Marta, a telephone fraudster, longs to reconcile with her daughter on Mother's Day, so she lies about an illness she has to get together, but her attempts are in vain.

SINOPSIS

Bajo un puente, Marta, una estafadora telefónica, anhela reconciliarse con su hija el Día de la Madres, por lo que miente sobre una enfermedad que tiene para reunirse, pero sus intentos son en vano.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

FICTION, DRAMA, MATERNITY | 19 MINUTES

PRODUCTION Cristóbal Ruiz, Khaterine Nuñez **EXECUTIVE PRODUCTION** Cristóbal Ruiz **PRODUCTION COMPANY** Piñón Producciones **SALES AGENT** Cristóbal Ruiz

SCREENPLAY Ale Gálvez **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Deyannira Cea, Beatriz Díaz **SOUND** Gabriel Reyes, Tomás Plaza **CAST** Paula Dinamarca, Daniela Cancino, Daniel de la Vega, Lucas Calderón

CONTACT

[instagram.com/lasombradelquerer](https://www.instagram.com/lasombradelquerer)

Directed by
ALE GÁLVEZ



NON FICTION SHORT FILMS

CORTOMETRAJES NO FICCIÓN



»»» CHI(LE)NA

SYNOPSIS

A brief autobiographical tour of Chinese restaurants, an absent father and identity.

SINOPSIS

Un breve recorrido autobiográfico por restaurantes chinos, un padre ausente y la identidad.



ESTADO PROYECTO EN PRODUCCIÓN

NON FICTION, LGBTQI+ | 5 MINUTES

PRODUCTION Yoksan Xu

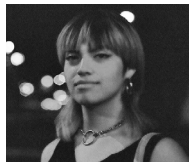
SCREENPLAY Yoksan Xu DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Ariel Amor

SOUND Violeta Cerda CAST Yoksan Xu

CONTACT

yoksanx@gmail.com

Directed by
YOKSAN XU



««« A LETTER FOR RAÚL RUIZ CARTA PARA RAÚL

SYNOPSIS

Benjamin records a film for Raúl Ruiz, sharing his concerns and dreams of becoming a successful filmmaker. As he narrates his visual letter, scenes from his trip to southern Chile with his family are shown from an intimate and nostalgic perspective.

SINOPSIS

Benjamín graba una película para Raúl Ruiz, contándole sus inquietudes y deseos de llegar lejos como cineasta. Mientras narra su carta visual, se muestran tomas de su viaje al sur de Chile con su familia, desde un punto de vista íntimo y nostálgico.



ESTADO PELÍCULA ESTRENADA

NON-FICTION, EXPERIMENTAL, ESSAY | 10 MINUTES

PRODUCTION Benjamín Fuentes Contreras, Rod Sáez Chavez PRODUCTION COMPANY BFC Films SALES AGENT Derek Vines

SCREENPLAY Benjamín Fuentes Contreras DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY Ignacio Cabrera (Aliwen Color) EDITING Benjamín Fuentes Contreras SOUND Cristian Cárdenas, Rod Sáez Chávez

CONTACT

instagram.com/bnhafwents97

Directed by
BENJAMÍN FUENTES CONTRERAS





WHEN WE GROW UP DE GRANDE

SYNOPSIS

María Fernanda (23) seeks answers to why her brother Felipe (32) left home without explanation fifteen years ago. In a game with time, family archive and the camera, María Fernanda creates the farewell she always wanted.

SINOPSIS

María Fernanda (23) busca las respuestas de por qué su hermano Felipe (32) se fue de casa sin explicación 15 años atrás. En un juego con el tiempo, archivo familiar y la cámara, logra tener la despedida que siempre quiso.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

NON FICTION, BIOPIC, COMING OF AGE | 20 MINUTES

PRODUCTION Begoña Urenda Schmid **PRODUCTION COMPANY** Pontificia Universidad Católica de Chile

SCREENPLAY María Fernanda Sessa Mestre, Felipe Opazo Mestre, Begoña Urenda Schmid **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** María Fernanda Sessa Mestre, Felipe Opazo Mestre, Begoña Urenda Schmid **EDITING** María Fernanda Sessa Mestre, Begoña Urenda Schmid **CAST** María Fernanda Sessa Mestre, Felipe Opazo Mestre

CONTACT

mfseessa@uc.cl

Directed by
**MARÍA FERNANDA
SESSA MESTRE**



THE COFFEE, THE RAIN EL CAFÉ, LA LLUVIA

SYNOPSIS

In the middle of the desert, voluntarily isolated, a man enjoys the small details of his daily life while waiting for one last rain. A film in memory of Cristian, who has decided to leave.

SINOPSIS

En medio del desierto, voluntariamente aislado, un hombre disfruta de los pequeños detalles de su cotidiano mientras espera por una última lluvia. Una película en memoria de Cristian, quien ha decidido partir.



ESTADO

PROYECTO EN PRODUCCIÓN

NON FICTION, DRAMA, ESSAY | 10 MINUTES

PRODUCTION Ignacio Ruiz **PRODUCTION COMPANY** Niebla

SCREENPLAY Ignacio Ruiz **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Ignacio Ruiz **EDITING** Akira Yazawa **SOUND** Cristian Arias **VOICE** Masataka Ishizaki

CONTACT

instagram.com/nieblaproducciones
www.nieblaproducciones.cl

Directed by
IGNACIO RUIZ



»»» FRIDA

SYNOPSIS

Photographs, stamped with the name of Frida B. de Boehmwald, an enigmatic 20th century photographer from the city of Valdivia, lead four women to formulate various questions regarding the author's profession and identity.

SINOPSIS

Fotografías, timbradas con el nombre de Frida B. de Boehmwald, una enigmática fotógrafa del siglo XX de la ciudad de Valdivia, llevan a cuatro mujeres formular diversos cuestionamientos en relación al oficio y la identidad de la autora.



ESTADO PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

NON FICTION, HISTORICAL | 22 MINUTES

PRODUCTION Pilar Díaz **PRODUCTION COMPANY** MAB **SALES AGENT** Santiago Independiente

SCREENPLAY Marcela Bruna **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Alexis Donoso **ART DIRECTION** Paloma Díaz **SOUND** Matías Riquelme **CAST** Tania Wagemann, Barbara Scheel, Lorena Liewald

CONTACT

santiagoindependientecine@gmail.com
santiagoindependiente.cl/portfolio/frida/

Directed by
MARCELA BRUNA



FAMILIA

SYNOPSIS

Between missed calls, WhatsApp audios, emojis and stickers, we access the digital intimacy of a young man going through an identity crisis, while the family chat is sharing the last days of the grandfather.

SINOPSIS

Entre llamadas perdidas, audios de WhatsApp, emojis y stickers, accedemos a la intimidad digital de un joven atravesando una crisis de identidad, mientras en el chat familiar se comparten los últimos días de su abuelo.



ESTADO PELÍCULA ESTRENADA

NON FICTION, DRAMA, COMING OF AGE | 19 MINUTES

PRODUCTION Gabriela Pena, Picho García **PRODUCTION COMPANY** Grieta Cine

SCREENPLAY Picho García **DIRECTOR OF ANIMATION** José Miguel Barriga **EDITING** Picho García, Gabriela Pena **SOUND** Cristian Arias

CONTACT

gabriela@grietacine.com
instagram.com/grietacine
www.grietacine.com

Directed by
PICHO GARCÍA & GABRIELA PENA





THE INAUDIBLE MOVEMENT OF THINGS

EL MOVIMIENTO INAUDIBLE DE LAS COSAS

SYNOPSIS

Through my grandmother's recounting of an earthquake we experienced together, she reminds us of the effect vibrations have on our bodies while infrasound waves emerge from the emptiness of the Desert to our era dominated by technology.

SINOPSIS

A través de ondas infrasonicas que surgen del desierto hasta nuestra era dominada por la tecnología, mi abuela narra la experiencia de un terremoto que vivimos juntas. Nos recuerda del poderoso efecto que las vibraciones tienen en nuestros cuerpos.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

NON FICTION, EXPERIMENTAL, ESSAY | 9 MINUTES

PRODUCTION Constance Gronnier **PRODUCTION COMPANY** La Fémis (Francia)

SCREENPLAY Antonia Monserrat **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Antonia Monserrat **SOUND** Yawen Xue **CAST** Graciela Salgado

CONTACT

femis@femis.fr

Directed by
ANTONIA MONSERRAT



CULTURAL IMMERSION

INMERSIÓN CULTURAL

SINOPSIS

Este cortometraje busca rescatar, poner en valor y preservar la cultura Colla, enseñándole a los niños y jóvenes de una comunidad colla sobre historias, cultura y cosmovisión. Con la finalidad de que puedan vivir y compartir al mundo sus tradiciones.

SYNOPSIS

This short film seeks to rescue, value and preserve the Colla culture, teaching the children and young people of a Colla community about stories, culture and worldview. With the aim that they can live and share their traditions with the world.



ESTADO

PELÍCULA ESTRENADA

NON FICTION, PUEBLOS ORIGINARIOS | 26 MINUTES

PRODUCTION Gabriela Pena, Picho García **PRODUCTION COMPANY** Canal Paipote **SALES AGENT** Soledad Cáceres (xsol.21@hotmail.com)

SCREENPLAY Zulema Mancilla **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Luis Rivera **EDITING** Picho García, Gabriela Pena **SOUND** Priscila Pasten

CONTACT

facebook.com/CanalPaipote
www.grietacine.com

Directed by
CHRISTIAN MILLA MANCILLA





RAGE IS FELT IN THE BODY

LA RABIA SE SIENTE EN EL CUERPO

SYNOPSIS

Through an intimate narrative, the protagonist recounts her childhood experiences of domestic violence as we tour the house that sheltered her abusive mother. Here, she will resort to sensoriality to give voice to her memories and her pain.

SINOPSIS

A través de una narración íntima, la protagonista relata sus experiencias infantiles de violencia doméstica mientras recorremos la casa que fue hogar de su madre maltratadora. Aquí recurrirá a la sensorialidad para dar voz a sus recuerdos y su dolor.



ESTADO

PELÍCULA ESTRENADA

Directed by

DEVELO COLECTIVO

(JOSEFA INFANTE, SASHA OBILINOVIC, PALOMA RODRÍGUEZ)

NON FICTION, DRAMA, BIOPIC | 13 MINUTES

PRODUCTION Develo Colectivo (Josefa Infante, Sasha Obilinovic, Paloma Rodríguez) **EXECUTIVE PRODUCTION** Antonia Jara, Javier Vásquez Ampuero

SCREENPLAY Develo Colectivo (Josefa Infante, Sasha Obilinovic, Paloma Rodríguez) **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Develo Colectivo (Josefa Infante, Sasha Obilinovic, Paloma Rodríguez) **EDITING** Develo Colectivo (Josefa Infante, Sasha Obilinovic, Paloma Rodríguez)

CONTACT

develocolectivo@gmail.com



ANIMATED SHORT FILMS

CORTOMETRAJES DE ANIMACIÓN



»»» DATA FLESH

SYNOPSIS

DATA FLESH is an algorithmic incantation that revives images, an essay that invokes internet archives, slaves of humanity and infinite scroll. Using generative techniques they create a future that only they can imagine.

SINOPSIS

DATA FLESH es un conjuro alérgico que revive imágenes, un ensayo que invoca archivos de internet, esclavas de humanidad y scroll infinito. Empleando técnicas generativas crean un futuro que sólo ellas pueden imaginar.



ESTADO PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO

ANIMATION, EXPERIMENTAL, ESSAY | 5 MINUTES

PRODUCTION Lucas Engel **PRODUCTION COMPANY** Pista B

SCREENPLAY Felipe Elgueta **DIRECTOR OF ANIMATION** Felipe Elgueta **EDITING** Felipe Elgueta

CONTACT

instagram.com/pista.b.prod

Directed by
FELIPE ELGUETA



««« WHERE DO BIRDS DIE?
¿DÓNDE MUEREN LAS AVES?

SYNOPSIS

A girl develops a deep connection with a bird; however, she discovers that this bond turns out to be an oppressive cage for the animal. Ultimately, in an act of liberation, she relinquishes her own identity on a journey of no return.

SINOPSIS

Una chica desarrolla una profunda conexión con un ave, sin embargo, descubre que dicho vínculo resulta ser una jaula opresiva para el animal. Finalmente, en un acto de liberación, renuncia a su propia identidad en un viaje sin retorno.



ESTADO PELÍCULA TERMINADA SIN FECHA DE ESTRENO

ANIMATION, EXPERIMENTAL | 14 MINUTES

PRODUCTION Daniela Estay

SCREENPLAY Daniela Estay **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Daniela Estay **EDITING** Daniela Estay **SOUND** Winston Vergara **CAST** Daniela Estay, Winston Vergara

CONTACT

nadiela.ec@gmail.com

Directed by
NADIELA



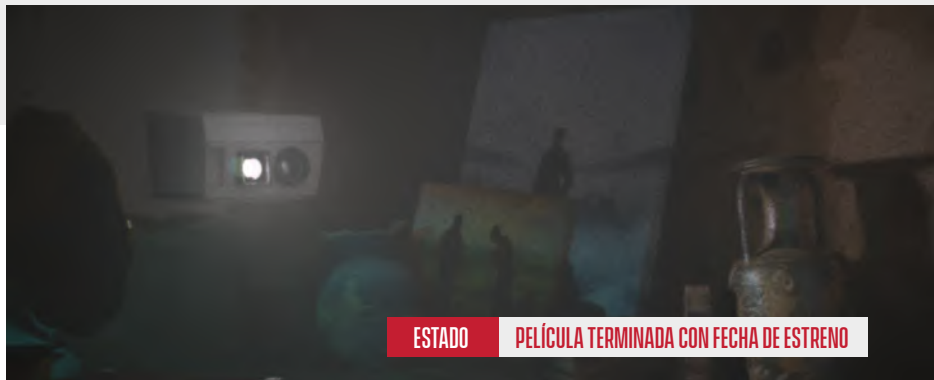
»»» HERITAGE

SYNOPSIS

A small square shaped drone ventures into an abandoned sewer system, exploring the greatest works of art in human history.

SINOPSIS

Un pequeño dron cuadrado se adentra en un sistema de alcantarillado abandonado y explora las mayores obras de arte de la historia humana.



ESTADO

PELÍCULA TERMINADA CON FECHA DE ESTRENO

ANIMATION, SCI FI, HISTORICAL | 4 MINUTES

PRODUCTION Pablo Besfamilie **PRODUCTION COMPANY** Cine UDD

SCREENPLAY Pablo Besfamilie **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Pablo Besfamilie **EDITING** Pablo Besfamilie

CONTACT

abize@udd.cl

Directed by
PABLO BESFAMILIE



««« SORROW DOESN'T SLEEP AT NIGHT LA PENA NO DUERME DE NOCHE

SYNOPSIS

a man secludes himself in a house in the middle of the forest after the death of his daughter. a monster begins to torment him, forcing him to face his fears even if it ends up destroying his home.

SINOPSIS

un hombre se recluye en una casa en medio del bosque luego de la muerte de su hija. un monstruo comienza a atormentarlo, obligándolo a enfrentar sus miedos aunque esto termine destruyendo su hogar.



ESTADO

PROYECTO EN PRODUCCIÓN

ANIMATION, DRAMA, FANTASY | 9 MINUTES

PRODUCTION Jacinta Del Real **EXECUTIVE PRODUCTION** Jacinta Del Real, Simón Bucher

SCREENPLAY Martín André, Jacobi Hadley, Josefina Montino, Jacinta Del Real **DIRECTOR OF PHOTOGRAPHY** Martín André **EDITING** Josefina Montino, Martín André, Jacinta Del Real

CONTACT

instagram.com/lapenanoduerme.shortfilm

Directed by
JOSEFINA MONTINO & MARTÍN ANDRÉ





15
YEARS

CinemaChile

films • content • people

15 YEARS MAKING CHILEAN AUDIOVISUAL GLOBAL

www.cinemachile.cl



Asociación de Productores de Cine y Televisión



Ministerio de Relaciones Exteriores



Ministerio de
Cultura y
Patrimonio

Subsecretaría de
Cine y Video